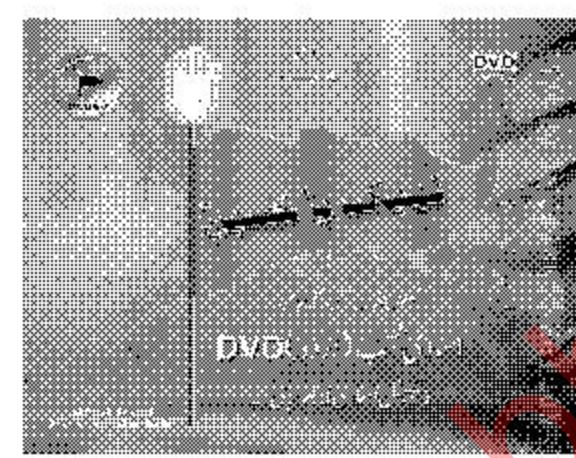


یہ کتاب

اپنے بچوں کے لیے scan کی بیرون ملک مقیم ہیں
ہو ہنین بھی اس سے استفادہ حاصل کر سکتے ہیں۔



منجانب۔

سبیل سکینہ

یونٹ نمبر ۸ لطیف آباد حیدر آباد پاکستان



۷۸۷

۹۲۱۰

یاصاحب اتو بائی اور سکنی



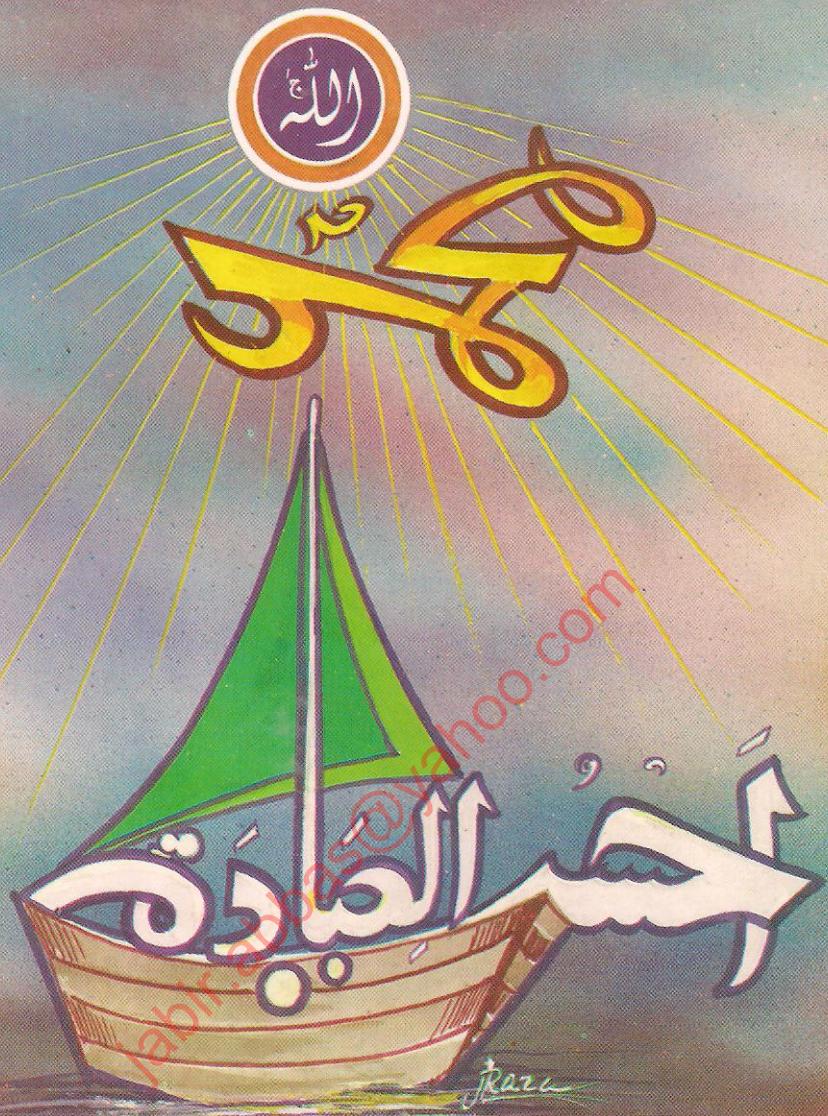
لیبک یا مُحیین

خوبی تعاون
خوبی رضوان
خوبی رضوان رضوانی

اسلامی کتب (اردو) DVD

ڈیجیٹل اسلامی لائبریری -

NOT FOR COMMERCIAL USE



حسن عمل کی دولت اس ذکر کی بدولت
ذکر خدا و احمد ہے احسن العبادت
(حمد، نعمت، مدح اور قطعات)

احمد علی اسیم



اَحْسَنُ الْعِبَادَاتِ

(حمد و لعنة و مدح اور قطعات)

حُسْنِ عَمَلِ كَيْ دَوَلَتْ اِسْ ذَكْرِي بِدَوَلَتْ
ذَكْرِ خَلْدَ وَ اَحْمَدْ هَيْ اَحْسَنُ الْعِبَادَاتِ
اَحْمَدْ عَلَى اَسَيْرِ

جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں

احمد علی اسیر مصنف

جانب حجز رضا سرورق

بلقلم خود خوش نویس

بتعاون جانب شیخ محمد حسین و دیگر احباب

مطبع اولیاء پرنگ پریس، فون 2631124

بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نمبر نرخ	عنوانات	نمبر نرخ	عنوانات	نمبر نرخ	
۶۳	شہاد کائنات	۲۲	۱	۱	اَخْسَنُ الْعِبَادَاتِ
۶۵	حَجَّتْ نَبِيُّهُ	۲۳	۳	۲	اِنْتَسَاب
۶۷	مَضْطَفٌ	۲۳	۵	۳	پیشِ رس
۶۸	عُشْقُ مُحَمَّدٍ	۲۵	۱۰	۴	تَشْكِيرٌ وَ امْتِنَانٌ
۷۰	نَبِيٌّ کَانَ چَحْرَهُ	۲۴	۲۱	۵	نَزَّالَتِبَصَرَهُ
۷۲	بَنَاتِے آب وَ حَلَلٍ	۲۷	۲۴	۶	قَدْرَتٌ
۷۳	لَوْزَ عَلَیْنِ لَوْزٍ	۲۸	۲۸	۷	مَیں اور لَوْزٌ
۷۷	ذِکْرُ رَسُولٍ	۲۹	۲۹	۸	حَمْدٌ عَلَيْهِمْ
۷۹	مِیرا مطلوب	۳۰	۲۲	۹	شَانٌ كَرَمٌ
۸۱	مَقْامٌ مَضْطَفٌ	۳۱	۲۶	۱۰	مِيراخِدَادٌ
۸۳	خَدَّا کَانَ مِیْمَانٌ	۳۲	۲۹	۱۱	عَقِيْدَه
۸۵	روشنی	۳۳	۳۰	۱۲	نَعْتٌ
۸۶	قَلْبٌ	۳۳	۳۱	۱۳	پَلْمَهُ مُجَوَّبٌ
۸۸	دَوْلَلُ	۳۵	۳۲	۱۴	صَلَّیَ عَلَیْنَا
۸۹	فَاؤِی	۳۴	۳۵	۱۵	لَوْزٌ مُحَمَّدِیٌّ
۹۲	ابُو طَالِبٍ	۳۷	۳۷	۱۶	صَاحِبُ مَعْرَاجٍ
۹۳	عِلْمٌ وَ جِهَلٌ	۳۸	۳۹	۱۷	لَصَوْرَتِ نَبِيٍّ
۹۸	قطَعَاتٌ	۳۹	۵۱	۱۸	کُفْرٌ وَ ایْمَانٌ
۱۱۱	حضرت کے اَلقاب	۴۰	۵۵	۱۹	لَبَقْرَاسٌ
		۴۱	۵۷	۲۰	شَمِیْخٌ بِدَائِیْتٍ
				۲۱	صَاحِبُ شَقِّ الْفَقْرِ

انساب

حضور اکرم صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّمَ
کے چاہئے والوں

اور
ایہا عَکْرِبْرِیْوَالوْلُوْنَ
حَقْ شناسوں کے نام

قُلْ إِنَّ كُنْتُمْ تَحْبُّوْنَ اللَّهَ فَاٰتُهُوْنِي مِنْ حُبِّكُمْ اللَّهُمَّ
(القرآن)

(کہہ بھیے (لئے محمد))
اگر تم خدا سے محبت رکھتے ہو تو میری (محمدؐ) پیروی کرو،
تو خدا بھی تم کو دوست رکھیں گا۔

چیلنسن سَنْ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَوْلَ مَا خَلَقَ اللَّهُ لَوْلَى (الْيَتِيمُ)
وَهُوَ لَوْلَى أَوْلَ جَوَّهَرِ حَمَّابِ الْعَلَمِينَ اور تمام کائنات کیلئے رحمۃ للعلمین
ہو، وہ لواری ذات جو حسن جسم محبوب تھا اور وجہی تخلیق کائنات ہو، تو ہمارا
حسن خادیٰ یہ حق ہو، ایسی بزرگ و برتر سستی کی شان میں مرح و شنا، اور میں خاکی
بندہ ناچیز اپنی زبان کھولوں! اللہ اللہ میری کیا مجال، یہ تو وہ ہیں جن کی
مرح و شنا خود پر وردار عالم کرتا ہے۔ وہ الفاظ یہ بندہ کہاں سے لائے؟
میں تو ان کے ذریپا کے گداوں کے گداوں کے گداوں میں سے ایک ادنیٰ
حیر فقر اسیر ہوں۔ لیس ان کے حسن بے پیالاں تصور میں میکن ہوں اور اخافی
ہیں دیکھی، سُنی سنائی مجہت ایمانی میں دل سے سرشار ہو کر والہانہ کبھی کبھی کچھ
اشعار لکھنا تا ہوں، مُسنا تا ہوں، اسی کو لوگ یوں کہتے ہیں کہ لخت ہے اور
پیاری خوبصورت نعتِ رسول ہے۔

اس کا احساس اور کچھ لیقین مجھے بھی یوں ہوا کہ، یہی ملاقات حسن
اتفاق سے درمیان تیزگام (طریق) ایک ایسے بزرگ بالائی سے ہوئی جو کئی
مرتبہ مقدس سچ اور مدینۃ منورہ میں حضور اکتم کے پرتوڑ روضیہ مبارک
پر حاضری اور نعتِ شریف پڑھنے کی سعادت حاصل فرمائچکے تھے۔ وہ انکے
بوقول جب کبھی حضور سے گواہ کراکر انسوں کی برم جھم میں دعا کرتے تھے تو کسی شے
کسی بہانے حیلے سرکار کا بلاوا آجاتا تھا، یہ انکی خوش قسمتی تھی۔

حضرت نعت گو اُستاد قسم کے اچھے شاعر تھے۔ میری فرمائش پر بزرگوار نے
سرکار دو عالم محبوب خدا کا ایک قدر سے طویل مرصع سرلاپا جھوٹ کر خوب سنایا۔
اشعار قصیدہ فدا اچھے تھے میں نے بھی خوب خوب داد دی، سماں اللہ، واد واد۔
جب وہ سنایا کہ تو خنجر سی خاموشی کے بعد الخنوں نے جواباً محسوسے بھی کچھ سنائے کیلئے
فرمایا۔ میں نے عرض کیا قبلہ! ایک سامنے تو میں طفیل مکتب ہوں، میری کیا بساط۔ لیکن
حضرت نہ مانے، اصرار فرمائے لگے۔ تو میں نے کہا، جناب سماں اللہ، آپ نے کتنا حسین حضور
کا سرپا بیان کیا گویا سرکار کی جھنک سی دکھادی، واد واد۔ جانب میں نے تو نہ حضور
کو دیکھا، نہ ہی اسکے دیکھنے والوں کو دیکھا، نہ انکو سنا، میں تو تشبیہ جمال و کمال ہوں
لیں یوں ہی ان کا پیارا سامنہ لیکر کچھ دل کی پیاس بجا لیتا ہوں۔ بہر حال جو کچھ بھی
سُن سنائے حضور کی معرفت، حاصل کر سکتا ہوں پیش خدمت ہے۔ یہ قطعہ ہے۔

”یوں ریت عالم ہے محمد کا مدینہ
جیسے کہ انکو ھٹی پر ہو انہوں نگینہ

الہناء کو فرشتوں سے بھی بڑھتا ہوا یا کے

جیڑیں کو آتا ہے پیسے پر بیسہ۔“

واہ واہ کہتے ہوئے وہ تو اچھل سے گئے۔ جزاک اللہ، ما شاء اللہ۔ بیان تم نے
حضرت کر دیا میرے سامنے سرپلے پر سماں چھید دیا۔ آہا آہا، واہ واہ کیا معرفت ہے۔
محسوسے بار بار پڑھوایا اور کہا بھی مجھے یہ لکھ دو، میں حضور کے روضہ پر سناؤں گا۔
تو اس طرح مجھے اور احساس ہوا کہ میں نعت شریف بھی کہہ لیتا ہوں۔ یہ
احساس مزید لیقین میں بد تناچلا گیا جب کہ کئی نعمتیہ مشاعر سے میں مجھے کامیابی اور
پسندیدگی کے ساتھ شہرت حاصل ہوئی۔ جو میرے لئے باعث خوبین گئے دی خصوصاً

خبر پور سندھ غالباً ۱۹۵۷ء کا ایک سرکاری نعتیہ مشاعرہ جہاں زیر صدارت جناب نیاز احمد صاحب کمشنر جیدر آباد پڑھنے کا الفاق ہوا۔ جسکے عین شاہد جناب ہبہ رائے جناب الکر، جناب اقتدا رضوی، جناب ناصر مرغوب صاحب اور بہت سے سامعین حضرت اب بھی موجود ہیں، کہ باہر کے شعراء حضرات میں سے صرف اور صرف میں نے ہی پڑھا، اور بعد میں سے مشاعرہ ختم ہونے کا اعلان کرنا پڑا۔

ہوا یوں کہ مقامی حضرات شعراء کی وجہ سے ہو ٹنگ شروع ہو گئی۔ تنگ اگر کسی نے میر نام دیا اور مجھے بلا لیا گیا۔ میں گھبرا یا ضرور، مگر محمد کا نام یکرائی بازاً قطعہ کو ترجمہ سے پڑھا۔ پھر تو مخلف اپنی ہو گئی اور وہ واکی فلک شفاف گونج میں، یکدم میں نیچے بیٹھ کر ہٹ گیا۔ پھر تو طرف سے شور اٹھا، اور اور، اور بھجو بھجو ایخیں کو اونہ بھجو۔ کمشنر حاصل نے مجھ سے خود کہا جائیے جناب، ہزاروں باذوق سامعین کی آواز ہے۔

میں نے مایک پر آکر کہا، حضور ایک نعتیہ نظم «کھروایاں» پیش کر دیتھے۔ لسم اللہ کی آواز گوئی۔ اور میں نے تقریباً تین کھنچے یا کچھ کم و بیش ہو، مسلسل ایک بند کو تین تین چار چار مرتبہ فرماش پر پڑھا۔ لوگوں نے بھی توجہ سے سنا اور بے تحاشا تعریف و داد سے نوازا۔ جب نعتیہ نظم ختم ہوئی تو سامعین حضرات کا ایک ریلاس امدا اور پھر مجھ پر توش نے مجھے یوں سراہا کہ جیسے کسی محبوب ییدر کو لوگ کاندھوں پر بٹھا کر جلوس کی شکل میں دلچسپ اور فرمازیر پذیر ای کرتے ہیں۔ وہ نظم اس مجموعہ میں بھی شامل ہے۔ ایک بند تو اتنا پڑھوایا کہ اسکا ایک شعر زبان زدِ عالم ہو گیا۔ سناکہ ان

لوگوں نے اس شعر کو ایکسٹن کے نیز میں استعمال کیا ہے

”لیروں نے جنگل میں شمعیں جلا دیں ہے مسما فریہ بمحکما کہ مژزیل یہی ہے۔“

اب تو مجھ پہنچتا یقین ہو گیا کہ میں بھی حضور کا مذہب نام لیوا غلام در غلام

ہوں، میں بھی سردار انبیاء، سید المرسلین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا روح پرور ذکر کرنے والا ہوں یا جدوجہد آنحضرت خود ذکر پاک ہیں۔ ”اَنَا اَنَا سَنْدُنَا اِنْلِكْمَدْ ذَكْرِنَا تَسْوُلَيْتُلُو عَلَيْلِكْمَدْ اِلْبِنَاهَ“ (القرآن) (ترجمہ: ہم نے بیشک تہاری طرف ذکر کو بھیجا ہے رسول ہے وہ تم پر ہماری آیات تلاوت کرتا ہے۔) یعنی ذکر رسول خدا کا نام ہے جو میں نعمت کی صورت میں ان کی معرفت رکھ کر ورد کرتا رہتا ہوں۔ جیسا کہ حضور کافرمان ہے، کہ میرا ذکر خدا کا ذکر ہے اور خدا کا ذکر عبادت ہے۔ اس ذکر کو اللہ یوں بھی بیش فرمائتا ہے۔

وَمَا اَنْسَلْنَا فَالِّا مَا جَنَّهُ لِلْعَلَمِيْنَ هَذِهِ دَلْهِمَدْ (ہم نے دلہم) جو آپ کو بھیجا ہے تو یہ دراصل تمام عالیمن کے حق میں ہماری رحمت ہے۔ (الابیاء)

کیا شان ہے، کیا ذکر ہے، کیا رحمت و نعمت ہے، کیا قربت و محبوبیت ہے کہ نبَّابُ الْعَلَمِيْنَ نَذَرَنِ سَاقِهِيْ لَأَجْمَعِيْنَ لِلْعَلَمِيْنَ کا ذکر قرآن میں کیا ہے۔

تَفَرِّيَادَشْ جَهَنْجِرْ تَوْجِيْحَ مَعْلَومَهُ مُثَلَّا لِفَانْدُوْا بِاللَّهِ وَلَا سُوْلِهِ، بَلْ ...
 اَطْبَيْعُو اللَّهِ وَ اَطْبَيْعُو الرَّسُولَهُ سَبِّيْ وَ بِلَهُ الْعَزَّةُ وَ لِرَسُولِهِ، هِيْ،
 اِنَّ الَّذِيْنَ يُؤْذَنُو اللَّهُ وَرَسُولُهُ، هِيْ، وَمَنْ يَعْصِي اللَّهُ وَرَسُولَهُ،
 هِيْ، وَيَنْصُرُوْنَ اللَّهُ وَرَسُولَهُ، هِيْ، اِذَا لَصَحُوْدَ اللَّهُ وَرَسُولَهِ،
 هِيْ، فَادَلُوْمَحَرَبْ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ، هِيْ، اَسْتَكْبِيْرُو اِلَهُ وَالرَّسُولِ،
 هِيْ، وَمَنْ يَتَوَلَّ اللَّهُ وَرَسُولَهُ، هِيْ۔

پھر حدیث قدیمی میں ارشاد ہے، ”لَوْلَدَ لَمَّا خَلَقْتُ الْاَفْلَاكَ“ د ترجمہ (لہم کے رسول) اگر پیدا کرنا تہارا ہمکو مقصود نہ ہوتا تو پھر آسمانوں کو ہرگز پیدا نہ کرتا۔ سہ ”چاند سُوْرَج جَمَگَاتِی کِمْلَشَانِ میں روشنی نوْرِ اَوَّل کا ہے صدقہ ہر جہاں میں روشنی۔“

”کیا کہوں عظمتِ تری اللہ اکبر مصطفیٰ
بن گیا تو اک ضرورت پیشِ دا و مصطفیٰ“

”حق کو منظورِ محمد کی شنا آج بھی ہے
ہر طرفِ صلی علی صلی علی آج بھی ہے۔“

لہذا احقر العباد نے بھی مجدد خدا کے ساتھ ہی نعمتِ محمد معطیٰ
اپنے خصوصی انداز میں پیش کر کے ذکرِ خدا و ذکرِ احمد کی سعادت حاصل کی
ہے جو عبادت تو کیا احسنُ الیجادَت نہ ہے۔

”گر قبولِ افتخار ہے عروشِ شرف۔“
احمد بن علی اسیار

تَشْكِرُ وِإِمْتِنَانٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا إِحْسَانٌ؟
مَعْلُومٌ ہے ناچاہیے کہ احسان فراموشی گناہ سے کم نہیں ہے، اس لئے میں پانچ
ایک ایسے محسن کا تذکرہ کر رہا ہوں جو کم از کم حق العباد میں علاً بے مثل ہے۔ وہ
شخص قابل ذکر ہے، قابلِ قدر ہے، اور قابلِ تعریف ہے۔

قابلِ ذکر اس لئے کہ مختلف علوم میں اُستاد اور ماہر ہے پھر بھی خود کو ایک
طالبٰ کہتا اور سمجھتا ہے۔ قابلِ قدر اس لئے ہے کہ اس مفاد پرست بلے ایمان،
دُور میں ایک لے لوٹ، انسانیت سکھانے میں ڈالا ہوا بندہ بے دام ہے۔ قابلِ تعریف
اس لئے کہ ان دونوں خوبیوں سے اپنے تو اپنے دوسروں کو بھی بے حوصلہ طبع علمی
ادبی، عقلی، جانی و مالی اور دینی و دنیاوی فیوض پہنچانے میں فیاض ہے۔ لوگ ہر طرح
فائدہ اٹھاتے ہے اور اٹھاتے ہیں۔ ان میں سے کچھ تو ماہر ترجم، ڈاکٹر، بڑے افسر
پر فیض شاعر، مفہوم نگار اور کچھ بینکر زبانے بیٹھے ہیں۔ معزز شہری کہلاتے ہیں۔

یہ بیچارے سادہ لوح، فیقر متش مسلمان، جو دوسروں کے کام آئے کو خرض اور
عبادت کا درجہ دیتے ہیں۔ بلا معاوہ صہد دوسروں کیلئے محنت و جانشانی کرتے ہیں۔ یہ کام
ہر ایک کے لیس کی بات نہیں لہذا اب تو صحت بھی جواب دے رہی ہے پھر بھی قلم و کتابی
کا پیوں سے شغل جاری و ساری ہے۔ نسخ و مسودہ تیار ہو سے ہیں۔

بہترین شغل فرمی تعلیم دیتا اور اپنی کلاسوں کیلئے کوئی سر کے مطابق شرح
اور سوال و جواب کی آسان و صاف سخنی از بان و انعامات میں تحریری مسودات تیار

کرنا اور اسکو کتابی شکل میں کسی نادر حاجت مذکور کے نام سے شائع کر کر اسکو مالی و معاشری فائدہ پہنچانا گویا ہے روزگار کو ایک باعترت روزگار سے کھانے ہے۔ اور خود جو پیش ملتوی ہے اسی پر گذر لے بر کرنا۔ اور دوسری خدمتِ خلق، فری علاج کرنا، یا فری مخلصانہ طبیعت شور سے دینا اور فری ہی میڈیکل طلباء و طالبات کو تعلیم و تربیت دینا ہے۔ رقم نے اپنی غزلوں، نظموں کی کتاب "محبتوں کی کہکشاں" میں جو بازار میں دستیاب ہے (مطبوعہ شیخ شوکت ایڈنسنر) موضوع کی کچھ فویزوں کو اچاگر کرتے ہوئے لوں ایک قطعہ ہدیہ کیا تھا۔ قطعاً۔

"تیرے چڑاغ علم سے جلتے ہے چڑاغ ف تو نے طبیب بن کے دیتے ہیں مکون و چین
مکھڑا سا کچھ اسکرے سمجھا تھا تقویوں پا خوبی سمعت بحث کے بنی اقتدار ہیں"

جی ہاں، اپنیں حترم جاہ ڈاکٹر سید اقتدار حسین رضوی صاحب ڈبل ایم۔ اے۔

ڈاکٹر اکٹھ ریڈارڈ وی پی۔ آف نیشنل بینک کراچی پاکستان کا ذکر خیر کر رہا ہوں جو جانتے ہیں خوب جانتے ہیں۔ حترم میرے عزیز، محسن، معاجم، ہمدرد، اُستاد و خیرخواہ اور اچھے میثیر ہوتے ہوئے میری غلطیوں اور کوتاہیوں پر سر لش، ڈانٹ ڈپٹ اور در گذرا کرنے والے بھی ہیں۔ میرے لئے انکو بھلانا خود کو بھلانا ہے۔ ان کا تعارف کرنا اور شکر گذرا ہونا میرا اولیں فرض ہے۔

ڈاکٹر صاحب کے اوصاف اور کارناموں کا احاطہ کرنا تو کاری دار ہے اس کیلئے ایک صنیم کتاب لکھنے کی ضرورت ہے۔ میں مختصر امر ایک شعرواری کے ذخیرے سے ایک نظم بعنوان "تلائش" پیش کرتا ہوں تاکہ بادوق و خوش فہم اور سخن سینے جو ادب نواز ہیں انکی بابت فیصلہ کرنے میں آسانی محسوس کریں۔ اسکے بعد اپنیں کی ایک منظوم متنات جات جو بقول لکھ دنیا و آخرت میں ہمارا اور باعث مغفرت ہے کی رذ محنت اور دوستگا۔

تلائش (رانجناپ اقتداء نوی)

زمیں کا دوست ستاروں کا راز دا ہو کر
میں ڈھونڈھتا ہوں تجھے گرد کاروں کا ہو کر
نظر میں ذوق طلب اور دل میں آس لئے
ایو یہ گھمی صد جستجو کی پیاس لئے
توقّعات کے گرد و غبار سے گذرا
تری تلاش میں ہر گذرا سے گذرا
یہ تیز دھار صراطِ امید و نیم کے تار
یہ راستوں کے خم و پیچ یہ سراب کے خار
طلب کی دھوپ میں ناکامیوں کی چھاؤ کارنگ
شکستہ پائی ذوقِ نظر کا عذر لنگ
یہ شورشیں، یہ تلاطم، یہ بیسی کی ناؤ
یہ مذو جذرِ خیالات کا اُتار چڑھاؤ

۱۳

کوئی نہ چین سکا مجھ سے یہ سبک گامی
مجھے نزروک سکی آرزو کی ناکامی
شکستہ پائی نے مجھ کو کڑی کمان کیا
ہر آک شکست نے پھر حوصلہ جوان کیا

۱۴

جخے امید کی رنگیں گھپاؤں میں ڈھونڈھا
وفور یاس کی غمیں فضاؤں میں ڈھونڈھا
گماں وہم کے تاریک خار زاروں میں
لیقیں کی چھاؤں میں، امکان کی بہاروں میں
تصوّرات کی پیچیدہ کہکشاوں میں
تخیلات کی لا انتہا فضاؤں میں
جبکہ کی حدِ فاصلِ مٹا کے دیکھ لیا
تعینات کا پروردہ اٹھا کے دیکھ لیا
طلسم بست کر دہم گنات میں ڈھونڈھا
جخے وجود کے ہر سو منات میں ڈھونڈھا

تراجیال چھپائے، تراجیال لئے
کمال گردشِ شام و سحر کا جال لئے
گذر رہا ہے زمانہ قدم ٹھڑھائے ہوئے
خیفِ دوش پہ ماشی کی لاشِ اٹھائے ہوئے
تجھے زمانے کے ہر چذر و مڈیں ڈھونڈھائے
اڑل سے پوچھ لیا ہے اب میں ڈھونڈھائے
بخلیات کے آئینہِ خانے میں ڈھونڈھا
حقیقتِ ابدی کے فانے میں ڈھونڈھا
کبھی الجھ گیا الہام کی کتابوں میں
کبھی بھٹک گیا نہر کے مانتباووں میں
جمالِ آئینہ صد صفات میں ڈھونڈھا
ہزار بار تجھے اپنی ذات میں ڈھونڈھا
نظر سے پوچھ لیا ہے خر سے پوچھ لیا
خرد کی وسعت ہر ریگزرنے پوچھ لیا

۱۵

قضاء قدر کے دستِ کمال میں ڈھونڈھا
نظر فریبیِ حسن و جمال میں ڈھونڈھا
چمن میں پھول میں پتوں میں چاند تاروں میں
تلash کرتا رہا زندگی کے خاروں میں
تقدیں حرم کپریاں میں ڈھونڈھا
کمال سلسلہِ خود نمائی میں ڈھونڈھا

ہر ایک موڑ پہ اسرار کے یہ فوکے
ہر اک مدار پہ یہ زندگی کے سیاچے
تلash کرنے سکا گمراہی کی رات میں، میں
بھٹک کے رہ گیا پتے توہہات میں، میں
اگر سراغ دیا آہِ صحّگاہی نے
چاب ڈال دیا میری کم بیٹگاہی نے

تجھے میں پاؤ نگاہ اک روز یہ بعید نہیں
اکھوڑا اذ بخشش دست نا ام، منہ،

۱۴

تری تلاش میں ہر کہکشاں سے گذر و گنا
طلسم گاہ زمان و مکان سے گذر و گنا

ہزار گردش شام و سحر سے گذر و گنا
تری تلاش میں ہر دیگر سے گذر و گنا

شکست آرزو کے پیچ و خم میں ڈھونڈھو نگا
نوازشات کے رنگیں حرم میں ڈھونڈھو نگا

جبین سجدہ میں دستِ دعائیں ڈھونڈھو نگا
تجھے حیات کی ہر کربلا میں ڈھونڈھو نگا

۱۵

جب آرزوں کو حالات توڑ دیتے ہیں

وقعات بھی جب ساتھ چھوڑ دیتے ہیں

ثباتِ حوصلہ کی نہیں چھوٹ جاتی ہے

قضاؤ قدر سے بھی آس لوٹ جاتی ہے

قدم بھی تسلکتے ہیں ہمٹ بھی پست ہوتی ہے

کمالِ عزم و عمل کو شکست ہوتی ہے

امنگ اُنھتی ہے اور تیرانام لیتی ہے
 اُمید چپکے سے پھر اُنھوں تھام لیتی ہے
 شکستِ فاش میں بھی حوصلے ٹھڑھاتی ہے
 اُمید راہ میں لاکھوں دیئے جلاتی ہے

لوقعات کے نگیں محل کو کہتے ہیں
 اُمید لذتِ ذوقِ عمل کو کہتے ہیں
 اُمید ہی سے روای نندگی کا دھارا ہے
 غمِ حیات بھی اشان کو گوارا ہے
 اُمید ہی تو درِ توبہ باز کرتی ہے
 اُمید، زیست کا رشتہ دراز کرتی ہے
 وفورِ کشمکش بے لبی سے ڈر جائے
 اگر اُمید نہ ہو، آدمی ہی مر جائے
 اُمید نام ہے، نیز نام سے اشاروں کا
 تلاش نام ہے، اُمید کے سہاروں کا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
(اَزْأَقْتَدَا مُنْوَحٰ صَدَّ)

حَمْدٌ وَمُتَبَّاجَاتٌ

اے خدا اے خدا اے خدا اے خدا

تو ہے سب سے بڑا تو ہے سب سے بڑا

اے خدا تو تو ہے خالق العالمین تو میرا منزہ مجینب و متنین

تو ہی اب العلی تو ہی کامیں بے الہد الهد ائمہ ارحامین

محضکو لے ڈوبی میری یہ بے رہروی

میرے عصیاں کو لبس آس ہے تو تری

اے خدا تو تو ہر شیں موجود ہے پا تو تو ساری خلق کا معمود ہے

معجمی اور صاحب یوم شہادت ہے پا قادر و واحد و حی و مخصوص ہے

خزر کی جاہے محضکو تری بندگی

میرے عصیاں کو لبس آس ہے تو تری

تیری حکمت کی حدا کوئی حدی ہیں پا تیری قدرت کی حدا کوئی حدی ہیں

تیری رحمت کی حدا کوئی حدی ہیں پا تیری عظمت کی حدا کوئی حدی ہیں

زیب دیتے ہے محضکو تری اکبری

میرے عصیاں کو لبس آس ہے تو تری

اے خدا اے خدا تو ستار ہے پا تو تو رحمان ہے تو تو غفار ہے

اور سیندھ سر پا گھنگار ہے پا عفو کا جو ہے تیری طلبگار ہے

اپ ہوں میں اور گناہوں کی شرمندگی

میرے عصیاں کو لبس آس ہے تو تری

تیری شفقت کا بخوبی سے طلبگار ہوں ہے ہر عنایت کا بخوبی سے طلبگار ہوں
تیری رحمت کا بخوبی سے طلبگار ہوں ہے تیری نعمت کا بخوبی سے طلبگار ہوں
تیری ادنیٰ سی نعمت مریازندگی
میرے عصیاں کو لبس آس ہے تو تیری

قادر و مقتدر رہیت ذی الاختیار ہے تو، تو ہر شے پر قادر ہے اے کوہاگر
رحمتوں کا تری کچھ ہیں ہے شمار ہے دستگیری کر لے میرے پروردگار
تو، تو واقف ہے کمزور ہے آدمی
میرے عصیاں کو لبس آس ہے تو تیری

تو، ہی رب العلیٰ تو، ہی رب العظیم ہے تو، سمع و بصیر و خیر و علیم
تیرانبڑہ گھنٹگار اور تو، حکیم ہے بخش دے مجھکو میرے غفور الرحیم

میرے عصیاں سے ہے تیری رحمت بڑی
میرے عصیاں کو لبس آس ہے تو تیری

میں ہمیشہ رہا ہیں فرق و خوار فی الذلت متعصیت میں اطاعت دو مر
اب ہوا اپنی مگر اہیوں کا شعور ہے بخوبی سے شرمندہ ہوں میرے رب الغفور
تو، یوچلہے تو ممکن ہے بخشش مری
میرے عصیاں کو لبس آس ہے تو تیری

اے خدا اے خدا اے خدا اے خدا

تو، ہے سب سے بڑا تو، ہے سب سے بڑا

میں پھر ایک بار جناب ڈال کر سید اقتدا حسین رضوی حبک کی نظم "تلاش"
و "مناجات" اور تمام عنایات کا مشکور و ممنون ہوں۔ اور اسکے ساتھ ہی احباب

و اولاد کا جو اس کار خیر میں معاون و مددگار ثابت ہوتے۔ خصوصاً جنما
سید بیرکت حسین رضوی صاحب جو ایک مایہ ناز دانشور شہر علم و
باب العلم کے علم لدھی سے مالا مال بہترین فقیہ علم، ولایت
معصومین علیہم السلام کے پرستار اور ان کے دشمنوں کیلئے جید رہی
لکھا رہیں کا بیحد ممنون و مشکور ہوں۔

فرزندان سعید سید حسن بنیع امام، عنبر حیدر، سید جیاں عابد،
خصوصاً محمد کلیف امام کا شف دام درمی معاون، محمد روح امام، محمد
عین امام، محمد حب امام اور نیک دختران جنہوں نے زبانی اور علمی طور
سے حوصلہ افراہی کی ان لوگوں کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ اللہ تعالیٰ انہیں نیک
تو فیقات عطا فرمائے اور جرئے خیر کے ساتھ دنیا و آخرت میں سُرخ رو فرمائے۔

احقر العباد عین عنہ

احمدی اسیٹر
مسیلر کراچی۔

نرالا تبصرہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

جناب سید احمد علی اسیر صاحب کا

کلام گذشتہ لوگوں سے سننا چلا آ رہا ہوں۔ ماشاء اللہ بہت ہی عمدہ کہتے ہیں۔ کم پڑھتے ہیں اور جو پڑھتے ہیں اعلیٰ کلام ہوتا ہے۔ حقیقتاً شاعری ایک الہامی ذریعہ اظہار ہے۔ اور اگر شاعر موسیٰ اہل بیت ہو تو اسے روح القدس کی تائید ضرور حاصل ہوئی ہے کیون نہ ہو جبکہ خداوند عالم خود اپنے قرآن میں مدح اہل بیت کرتا ہے۔

اسیر صابر کے کلام میں یہاں بالغہ بحثگی ہے، وارثتگی ہے، سازگری ہے، شستگری ہے، زندگی ہے، روح بندگی ہے، ایمان کی پختگی ہے، معرفت کی تابندگی ہے، دین سے والستگی ہے، افکار کی پالیدگی ہے، بلند نظری و عمرگری ہے، الفاظ کی لغتگی ہے، حقانیت کی سینیدگی ہے، مقصد خیر کی شکفتگی ہے اور رب کے نیایاں میرا دانست میں جو مجھے محسوس ہو رہا ہے شاید اللہ و رسول کی پسندیدگی بھی ہے۔ جو پڑی بات ہے۔ اللہ کرے زور قلم اور زیادہ۔

ایک محفل میں شاعری کے عنوان پر گفتگو ہو رہی تھی۔ اتفاقاً وہاں ہم بھی موجود تھے۔ ایک صاحب نے دعویٰ کیا کہ رسالات کو

شاعری نہیں آتی تھی۔ اور دلیل میں سورہ لیسین کی یہ آیت پڑھی۔

” وَمَا عَلِمْتَهُ مِنَ الشِّعْرِ فَمَا يَنْبَغِي لَهُ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ وَّ
قُرْآنٌ مُّبِينٌ لَا ” (اور ہم نے پیغمبر کو شاعری کی تعلیم نہیں دی اور
نہ شاعری ان کے شایان شان ہے البته جو کچھ وہ کہتے ہیں وہ نصیحت
اور قرآن میں ہے۔) حاضرین نے غور کیا تو آیت کو اپنی گفتگو کے
عنوان کے مطابق پایا اور ترجمہ بھی ٹھیک تھا۔ تو سب مدعی کے
دعوے سے متفق ہو گئے۔ ہم سے خاموش نہ رہا گیا۔ ہم نے مدعی سے
پوچھا ”کیا اس کا مطلب یہ لکھا جائے کہ اگر حضور شاعری کرنا چاہتے
تو بھی آپ شاعری نہ کر سکتے تھے؟“ انہوں نے جواب دیا کہ ”جب اللہ
نے حضور کو شاعری کرنا سمجھا یا ہی نہیں تھا تو وہ شاعری کم طرح کر لیتے
ہم نے جواب دیا ”آپ کے دعوے سے یہ لفظ پیدا ہوتا ہے کہ
معاذ اللہ حضور شاعری کے شعرے میں اپنے ہم عصر شعراء سے کمتر ثابت
ہوئے۔ جبکہ ساری دنیا اس واقعہ کی شاہد ہے کہ حضور نے عربوں
کے سالانہ شاعر انہ میں میں سورہ کو شرکی تین آیتیں (انما اعْطَيْنَاكَ
الْكَوْثَرَ، فَصَلِّ لِإِبْرَاهِيمَ وَانْجَحْ، إِنْ شَاءَنَّكَ مُحَمَّدُ الْأَبْيَضُ)
پیش کیں تو تمام شعراء نے اسے بہترین کلام قرار دیا۔ اور پوچھا انہو
یوں لکھا ”لَيْسَ هَذَا أَكْلَامُ الْبَشَرِ“۔ (یعنی یہ انسانی کلام نہیں ہے)
ہمارے اس بیان کو منکر مدعی صاحب بولے ”یہ سورہ کو شرکی تین
مصرعوں والی شاعری رسالہ مسیح کی تو تھی ہی نہیں بلکہ یہ تو اللہ کا کلام
تھا جو حضور نے پیش کیا۔ ہم نے فوراً کہا ”یہ بات تو ہم آپ کے ہم لوگا

چاہتے تھے۔ اب سینے... بات دراصل یہ ہے کہ رسالت کا نفاذ اسلام
جو میخانے اللہ تھا عربوں کو پسند ہیں آیا۔ اور اسے انہوں نے پہنچ دیں
 میں مدخلت قرار دیکر رسالت کو مجینون (دیوانہ) بہکا ہوا اور شاعر
 مشہور کر دیا۔ اسکے جواب میں اللہ نے دو الزاموں کو ان آیات سے مسترد
 کر دیا۔ "مَا أَنْصَلَ صَاحِبَكُلَّهُ وَمَا غَوَىٰ تَهْجِهٰ دِيْمَهْرَا سَاتِهِيْ بِغَيْرِ نَهْرِكَهْرَا
 ہے اور نہ بہکا ہوا ہے، "مَا أَنْتَ بِنَجْمَهْتَهِ تَنْكِيْتَ بِسَجَّنْتَوْنِ" ۲۸
 داپ لے بغیر پانے رب کے فضل سے (دیوانہ نہیں ہی)۔

رَحَّا سُوْال شاعر ہونے کا؟ تو بے شک اس کا کلام مثلاً "الشمسُ
 وَضَحِّاً وَالنَّقْرُ اَذَا تَلَهَا وَالسَّهَارُ اَذَا جَلَّهَا وَاللَّيْلُ اَذَا يَعْشَهَا
 وَالسَّمَاءُ وَمَا يَنْهَا وَالاَرْضُ وَمَا طَحَّهَا" تھیں ضرور شاعری للنَّعَّاش
 اور اس نے تھماں شاعر انہی میلے میں سورہ کو شد کی تین آیتوں کے ساتھ
 شرکت بھی کی تھی جبکہ تم تین مصروف بھی بیٹھے۔ چنانچہ یاد رکھو کہ
 ہمارا رسول تھماڑی طرح بے مقصد شاعری ہیں کرتا اور وہ اس کے شاید
 شان ہے۔ بلکہ وہ جو کچھ کہتا ہے وہ نصیحت اور قرآن میں ہے خواہ
 تکو وہ شاعری ہی لکھی ہو یا تم اسے شاعری سمجھو۔

عربوں کی بے مقصد شاعری کا نمونہ جس میں طریق شیخی اغورہ
 تکمیری جملک نظر آتی ہے، اسکو جاپ اولاد صاحب فرق بلگراہی نہ
 اپنی کتاب "ریح عظیم" میں لیوں پیش کیا ہے۔

"ایک دن معاویہ کی صحبت میں شعروں سخن کا دربار سمجھا۔ اس وقت
 معاویہ کے پاس عمر بن العاص اور بزرگ بھی موجود تھے۔ معاویہ کو اپنی

شیرگوئی پر ناز تھا۔ عمر بن العاص کو بھی گھنٹہ اور سر زید کو بھی اپنی جوانی طبع کاغز و رخفا۔ غرض کر آپس میں طبع آزمائی کی فراشش ہوئی۔ معاویہ نے کہا کہ علی کی میج میں فی الہیہ اشعار کہے جائیں دیکھ سبے اچھا کسکا شعر ہوتا ہے؟ سب سے بہرے معاویہ نے اپنا شعر پڑھا۔ ”خیز البریۃ بعد احمد حیدر ہے فلانساں ارض والوی سماءو“ ترجمہ: بعد سالہات جابر حیدر ہر تین خلق ہیں کل انساں میں اور صلی رسول الکرام علیہ

معاویہ کے بعد سر زید نے اپنا یہ فی الہیہ شعر پڑھا۔ ”یکفہ شہدت لها اضمائہا فی والحسن ما شهدت به الفڑو“ ترجمہ: اس (علی) کے مناقب کے کمال کی مثال اس ملیح حسن والی کی بھی ہے جسکی شہادت سو شیش دن اور اصل حسن وہی ہے جسکی تصدیق توں کوئی اس کے بعد عمر بن العاص نے اپنا یہ فی الہیہ شعر پڑھا۔ ”واللہ من ابی شہد العد وفضلہ فی والفضل ما شهدت به الا عداء“ ترجمہ: اس (علی) کے مناقب کی یہ حالت ہے کہ دشمن تک اس کے فضائل کی شہادت ہیتے ہیں اور اصل فضیلت وہ ہے جسکی دشمن بھی شہادت دیں۔ اس میں شک نہیں کہ حضرت علی علیہ السلام کی یہ مناقب کمال درج کر ہیں مگر اشعار کہہ والی (علی) کے بعد تین دشمن ہیں اور انکو قول فعل میں حد درجہ تضاد ہے اس لئے وقت گذاری کی یہ لے مقصد شاعری ہے۔

Aim Less.

جبل جابر سالہات میں کاہر بیان ان کے *Mission* تحریک کی تکمیل کا حصہ ہے اس لئے کہا گیا کہ تم اپنی شاعری کے جس ترازو میں رسول کو تولی ہے

ہو، نہ تو وہ شاعری ان کے شایان شان ہے اور نہ ترازو۔ اور ہم نے انکو یہ نہیں سمجھایا کہ تمہاری طرح یہ مقصد شاعری میں وقت گذلے۔ اگر رسالت کی شاعری اور شاعرانہ نیاقت دیکھنا انکو مقصود ہو تو ان کے شاگردوں یعنی علی اور حسین علیہما السلام کی شاعری پر نظر ڈالو۔ دونوں حضرات کے دیلوں موجود ہیں جسکے ہر شعر کائنات کے اسرار کھولنے والی پیشین گوئی ہے۔

سوچو، رسالتاًب کائنات میں کسی سے کسی بات میں کم نہیں ہیں کیونکہ جناب مصطفیٰ (برکتہم) اور مجتبیٰ (رَضِیَ ہوئے) اور علم الدینؑ کے پڑھنے پڑھائے ہوئے اللہ کے رسول ہیں۔ حضور کی شخصیت کو تمام کائنات کیلئے بہترین نمونہ علیٰ قرآن نے قرار دیا ہے۔ **وَلَقَدْ كَانَ الْكَوْنِ فِي الْأَوَّلِ اللَّهُ أَعْلَمُ بِهِ حَسْنَةٍ** (اور تمہارے لئے رسالتاًب کی شخصیت بہترین نمونہ عمل ہے۔)

گویا سائنسدان پانے سائنس کے شعبے میں، جغرافیہ والیں جغرافیائی علم میں، شاعر اپنی شاعری میں، ادیب اپنے شعیری ادب میں، اور اسی طرح سے ہر طالبِ راہ اپنے اپنے شعبے میں رسالتاًب سے تلمذ حاصل کر سکتا ہے یہی نہیں لیکن تمام فرشتوں، انسانوں اور جنہوں پر فضیلت حاصل ہے۔

احمد بن ایسر صادقؑ عربی زبان کا کورس کیا ہوا ہے، اور اپنے علم میں

عربی و فارسی الفاظ کو خوب استعمال کیا ہے چنانچہ وہ مندرجہ بالا آیات قرآنی سے صحیح نتیجہ اخذ کر سکتے ہیں۔ ایسے صاحب کا کلام ہمچو جو ہے۔ فتح، حمد، مدد، قصیدہ، منقبت، سلام، توحہ، نظم، غزلیات اور قطعات وغیرہ سب ہیں۔ اور دلکش آواز کے ساتھ ترجمہ بھی ہے ایک بار ستر کرو بار اسنسن کی خواہش ہوتی ہے۔ ایکی نعمتیہ نظم کفر و ایمان، شمع ہدایت، نوی علی نوی

اور حمدہ عیم اچھی کاوش ہے۔ فلسفہ علم و جہل لا جواب ہے، حمدہ و نعت کا
نیا انداز نظر آیا۔ چند قطعات تو بہت ہی عمدہ ہیں۔ یہ میری اپنی
پسند ہے۔ ویسے قارئین خود ان کا طلام ملا حظہ فرمائیں۔ ہاتھ کنگن
کو آرسی کیا ہے؟

خیراند لیش

سید برکت حسین رضوی

M.A. (SOCIOLOGY),

M.A. (INT. RELATIONS),

M.A. (ISL. CULTURE),

D.P.H. (BEIRUT), L.L.B.

۷۶

۷۸۶

قدرت

یہ ہے قدرت، مگن فکال کا جب اشارا ہو گیا
پکھنہ تھا اور پل میں سب کچھ آشکارا ہو گیا

○

دیدہ بینا کو دیتے رہتے ہیں تیری خیز
بادو باراں پھول پتے بھرو بڑی نشمن و فخر

اسیر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

میں اور تو جا

میرے لئے یہ فخر کہ بندہ ہو میں تیر
تیرے لئے یہ زیب کہ تو میرا خدا ہے
اسیکر

حَمْدُ عَمَّيْمٍ

بِسْمِ اللَّهِ كَرَّتْنَاهُوْنَ تَرَى حَمْدُ عَمَّيْمٍ
قَلْهُو اللَّهُ أَحَدٌ وَاللَّهُ دُوْلُفِضْلُ الْعَظِيْمٍ
لَمْ يَلِدْ هُوْ ذَاتٌ تَرَى هُوْ وَلَمْ يُوْلَدْ هُوْ تَوْ
لَهُ لَكَيْ كَفُوا أَحَدٌ لَهُ بَلْ شَانَهُ
تَوْهِي اللَّهُ الصَّمَدُ هُوْ يَا بَعِيْدُ يَا قَرِيْبُ
تَوْهِي مَبَابُ الْعِلَمِيْنَ هُوْ يَا مُجَيْبُ يَا حَسِيْبُ
لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ يَا هُوَ يَا مَنْ هُوَ
مَا هُوَ لَا يَعْلَمُ إِلَّا هُوَ يَا مَنْ هُوَ
يَا كَبِيْرُ يَا قَدِيْرُ يَا بَصِيْرُ يَا لَصِيْرُ
يَا مُتَيْرُ يَا خَبِيْرُ يَا مُجَيْرُ يَا مَبِيْرُ

۲۶

يَا سَمِيعٌ يَا عَلِيهِ يَا حَمِيدٍ يَا كَوْلِيدٍ
يَا عَظِيمٍ يَا قَدِيلٍ يَا حَلِيمٍ يَا حَكِيمٍ

يَا جَلِيلٍ يَا حَمِيلٍ يَا وَكِيلٍ يَا كَفِيلٍ
يَا هَمِيلٍ يَا شِيلٍ يَا دَلِيلٍ يَا مَقِيلٍ

تُوْ مَرَالِكَ مَرَالِقَ مَرَابَ جَلِيلَ
مِنْ تِرَاجِتَاجِ بَنَدَهِ مِنْ تِرَاعِيدِ ذَلِيلَ

تُوْ هَبَّاقُوْنَ كَآقَا تُوْ إِمَامُوْنَ كَآمَا مَ
مِنْ تِرَسْجَبُوْ بَنَدَوْنَ كَغَلَامُوْ كَأَعْلَامَ

تُوْ سَهَارَوْنَ كَاسَهَارَا نَاخِدَا كَانَاخِدا
هُمْ تُوْهُمْ هِيْ أَنْبِيَا عَبْحِي هِيْ تِرَسْدَرَكَ كَدَا

تُوْ مَرَامَعِبُودِ بَرَحَقَ بَيكِرَأَسَهَيْ تِيرَيِ ذاتَ
مِنْ تِرَبَنَدَهِ مِنْكَرَ مَحَرُودَ مِيرَيِ كَهَنَاتَ

کچ نہستی کچ لیقینی، کچ روئی کچ آگئی
آدمی کے پاس ہے ذوقِ بصیرت کی کمی

مجھکو دے تو فیق کہ عِرفاں کا دیکھ سراغ
آدمی کے دل میں روشن کر دو ایمان کا چراغ

مجھکو دے تو فیق گھر گئے جاؤں روشنی
یا خدا بن جائے مسیح ملائک آدمی

ہر کس و ناکس پہ تیری رحمتوں کا ہو نتھول
لوگوں کی راہ ہو کے کانٹے تو زندگی بخیاں پھول

خار کی آغوشِ شفقت میں جواں ہو کر کھلی
آدمی کو دیتی ہے درسِ اصولِ زندگی

دین و دنیا کی ہمیں بھی نعمیں کر دے عطا
یا الہی رحمت للعلمیں کا واسطہ

لب پہ تیرنام دل میں غازیو سا لوئہ
خدمتِ خلقِ خدا ہورات دن کا مشغلہ

علم ہے مجھ سے زیادہ میری عصیا کا بخچے
بخش دے اے دا ور بخشن مجھے تو بخشن دے

لکم یار ہے تیری بستی لکم یار ہے تیری ذات
میں اسیر خوفِ مرگِ ولذتِ کیفِ حیات

O

۴۴

شانِ کرم

شانِ کرم اسیہر کو دکھلادے کم سے کم
قطرہ وہ مانگتا ہے تو دنیا دے کم سے کم

ہر سنگِ آستان پہ جھکاول جیں گہاں
یا رب جیں عجز کو کعبہ دے کم سے کم

پہنچا ہے جو زمین سے عرشِ عظیم تک
سجدے کو اُسکا نقشِ گفتادے کم سے کم

دونوں چہاں کے ربِ مری چھوٹی سی طلب
حقیقی بھی جو سوارے وہ دنیا دے کم سے کم

دل کو متای عظمتِ سجدہ کی ہے طلب
پہلے مگر معارفِ سجدہ دے کم سے کم

سعی طلب میں لذتِ کیفِ حیات ہے
اور کچونہ دے تو اپنی تمنا دے کم سے کم

ذات و صفاتِ عکسِ جمال وجود ہیں
محکم نظر کو ذوقِ تماشہ دے کم سے کم

یہ زندگی کی جلتی ہوئی دھوپِ الامان
رحمت کی چھاؤں صیر کا سایدے کم سے کم

وہ ضامنِ حیات ہے، یہ ضامنِ نجات
جنت شد، تو خاکِ مدینہ دے کم سے کم

تو رب ہے اور میں ہوں ترین بندہ ضعیف
دنیا و آخرت میں سہارا دے کم سے کم

گھر می خشیر ٹھوپنک نہ ڈال کہیں مجھے
اللہ سرپر سایہ طوبی دے کم سے کم
اے رحمت تمام الحدیث اسیکی
الواری پختن کا احلاطے کم سے کم

jabir.abbas@rediff.com

میرا خدا

اک عمر میں اب جا کے یہ احساس ہوا ہے
میں بندوق ناچیز ہوں تو میرا خدا ہے

انسان کا ایمان کفر شتوں گھوڑا ہے
اُس نے بچھے بن دیکھے خدا مان لیا ہے

اے خالق کو نین تر نام بڑا ہے
ہر ذرہ میں تخلیق کا انداز نیا ہے

ہر جو ہر ناچیز میں جو حشر بیا ہے
اک چشمہ تخلیق ہے جو چھوٹ رہا ہے

خود سے نہ مکال ہے نہ زوال ہے نہ فضاء ہے
اک سلسلہ کن ہے جو سب کچویں بنائے

بس اسکے مقدار میں ہی عرفان خدا ہے
جس نے کہ اسی راپ کو پہچان دیا ہے

میں کیا ہو، فقط کہ تو غصیل ہو، خطاب ہو
تو عفو ہے، مکشش ہے، ترحم ہے، عطا ہے

السان تو انسان پیغمبر ہیں واقف
کیا تیری مشیت میں ہے کیا تیری رضا ہے

تیرتیری ہدایت ہے کہ نعمت ہے کہ رحمت
تو نے جو خطاباً کاروں کو قرآن دیا ہے

السان ہی احسان فراموش ہے ورنہ
دینے کو اُسے تو نے تو سب کچویں دیا ہے

اس کثرتِ جلوہ میں بھٹک جائے نہ انساں
ہر ذرہ ترے نور کا آئینہ بنا ہے
تقدیرِ فقط گر مئی نیزگ مشیت
تدبرِ فقط سلسلہ زیم و رجاء ہے
خُروہی الطاف کا ہے نامِ حُضُم
فردوس ہے کیا چیز فقط تیری رضائے

عَقِيدَة

نَزَارِ عِلْمٍ هُوَ أَرْضٌ وَمَا كَيْدَ بَارِئٍ مِنْ
بَعْضِهِ سَكُونٌ كَيْدَ نَزَارِ بَلْغَتِيَّ كَيْدَ بَارِئٍ مِنْ

حَيَاٰتٍ وَمَوْتٍ إِرَادَوْكَ لُوكَ جَانَسٍ
دَلِيلٌ مُلْتَقٍ ہے پِيمَ خَدَوْكَ بَارِئٍ مِنْ

رَسُولِ عَصَرٍ كَرَكَ صَدَقَ مِنْ سَبَكَ شَنْتَاهَ
مَرَاعِيَدَ یَہِي ہے خَدَوْكَ بَارِئٍ مِنْ

لُجْہ

میں کبھی نہیں ٹوکر کے کوچے کا گاہوں
ہم مشرب جریل میں آج بنائیں ہوں

پہلے محبوب

جب کبھی عرش سے احمد کو پیام آتا ہے
پہلے محبوب کی خدمت میں سلام آتا ہے

بس وہیں حسن کو اندازِ خرام آتا ہے
قابِ قویں کے پہلے جو مقام آتا ہے

وقت آخرِ حوزہ باں پر نام آتا ہے
مومت کہتی ہے کہ جینے کا پیام آتا ہے

عظمتِ محنتِ مزدور بنانے والے
اب تو مزدور کو شاہوں کا سلام آتا ہے

آج بھی وادیٰ طائف ہے امانت بردوش
آج بھی خونِ محمد مرے کام آتا ہے

تیری انگشت شہادت کا اشارہ پا کر
دل کے ٹکڑوں کوئئے ماہِ تمام آتا ہے

ایک مستی سی بستی ہے جو یاد آتی ہے
پھول جھوڑتے ہیں تو بہترانام آتا ہے

یہ بھی کیا عزت کو نین سے کچھ کم ہے اسی
لوگ کہتے ہیں محمد کا غلام آتا ہے

صلی علی

عرش تا فرش فرستوں کی صد آج بھی ہے
یا حُسْنٰ ترا ملّاح خُد آج بھی ہے

تیری گلیوں میں غمِ دل کی دوا آج بھی ہے
خاکِ پامیر کے خاکِ شفاف آج بھی ہے

حق کو منظورِ محمد کی شنا آج بھی ہے
ہر طرفِ صلی علی صلی علی آج بھی ہے

ریگِ صحراء پہ چمکتا ہوا ہر نقشِ قدم
ساری دنیا کیلئے رائہ نما آج بھی ہے

ابتدا تیری محبت کی خدا ہی جانے
انہا یہ کہ تو محبو خدا آج بھی ہے

لے محمد تری اعجاز بیانی کی قسم
تیر فرمان تو فرمان خدا آج بھی ہے

چاند سورج ہی نہیں انکے اشاروں میں آئیں
اُن کے قبضے میں تو کل ارض و سماج بھی ہے

نورِ محمدی

وَجَوَدْ نُورِ مُحَمَّدِيْ تَحْاَ وَجَوَدْ كُوَنْ وَمَكَانْ سَےْ پَهْلَے
عِيَانْ سَےْ پَهْلَےْ نِهَانْ سَےْ پَهْلَےْ مَكَانْ سَےْ پَهْلَےْ زَيَانْ سَےْ پَهْلَےْ

تَصْوِيرِ بَنْدَگِيْ مِلَاهَيْهِ تَمَيِّزْ سُوَدْ زَيَانْ سَےْ پَهْلَے
نَظَرْ سَےْ پَهْلَےْ خَرْ سَےْ پَهْلَےْ يَقِيسْ سَےْ پَهْلَےْ كَامْ سَےْ پَهْلَےْ

بَيْوَنْ سَهْ كِسْكَاهِيْ نَامْ آيَا مِنْهَا سَكَانُوْنِ مِنْ كَھْلَگَيِيْهِ
مَرِيْ سَمَاعَتْ نَزْ بَرْهَكَهْ كَچُوْمَارِيْ بَيْوَنْ كَوْزَيَانْ سَےْ پَهْلَےْ

هَمْ اپِنِيْ ذَوْقِ طَلَبَكَهْ كَصَدَقَتْ هَمْ اعْتِبَارِ نَظَرْ كَقْرَبَانْ
بَيْمَسْ كَيْ آسْتَانْ مِنْ تَحْ تَحْضُورَكَهْ آسْتَانْ سَےْ پَهْلَےْ

میں ریگ زارِ عرب کے قربانِ امانت نقش پا کے صدقے
نیازِ مندی یہ سوچتی ہے کہ وہ میں نبجد کہاں کے پہلے

ہمیں تو ذاتِ محمدی سے چراغِ ذاتِ خدا ملا ہے
کہ دیکھ لیتے ہیں اہلِ نزولِ غبار کو کارواں کے پہلے

آسیں رطیبہ کا سبز گنبدِ سوادِ کعبہ کے کم نہیں ہے
خیال نے بڑھ کے در کو پوچھا نگاہ کے کارواں کے پہلے

صاحبِ معراج

لاؤ تو ایک ایسا کوئی مصطفیٰ کے بعد
جسکو خُدا بلائے سلام و شنا کے بعد

بن جاؤں خاک راہِ مدینہ فنا کے بعد
اُب اور کیا دعا کروں ایسی دعا کے بعد

تخلیق شاہکار کی یکتا یا ان نہ پوچھ
پھر مصطفیٰ بنانہ کوئی مصطفیٰ کے بعد

دامانِ اہل بیت سفینہ ہے توخ کا
بے شک یہ عافیت ہے کلامِ خدا کے بعد

خالق نے کی شنا تو فقط اہل بیت کی
اُب وہ شنا کر لیا جانہ ان کی شنا کے بعد

یہ بھی ہیں لا جواب تو وہ بھی ہیں لا جواب
حیدر شیخ کے بعد، محمد خدا کے بعد

یہ بھی تو معجزہ ہے محمد کے خون کا
خاکِ شفا کوئی نہیں خاکِ شفا کے بعد

قطعہ بند

اے ہم نہیں حقیقتِ میراج کیا کہوں
دکھلا گئی رسول کی منزلِ خدا کے بعد
بس ختم ہو گئی تھی وہیں عبدیت کی حد
مُبعِدیت تھی، خدا رسول خدا کے بعد

اے مُعصیت کو رحمتِ کل کی تلاش ہے
اے صورتِ بخات یہی ہے خطا کے بعد
دستِ دعا سے قبل ملیں نعمتیں اسیر
اے کیا عطا ہو دیکھئے دستِ دعا کے بعد

تصویری

تنہائی میں تصویر کرتا ہوں جب نبی کا
ملتا ہے اک خزانہ ایمان و اگہی کا
خود ایک معجزہ ہے حسن عمل ثبی کا
پھیلا تو بن گیا ہے دستور زندگی کا
تیرا وجود ایسا مخزن ہے روشنی کا
دل سیطھا جا رہا ہے گھر کے تیرگی کا
آدم سے لیکے ایں دم رو ناقہ ہے اسی کا
بکھت آدمی ہی دشمن ہے آدمی کا

لے سورہ مریم وہ کیسی بندگی تھی
احساس ہے خدا کو لطفیف بندگی کا

اندازہ کیجئے کیا ہے محبت نبی کی قیمت
ہے احسن العبادات جب تذکرہ نبی کا

اک پل میں آسمانوں کی سیبر کر کے آئے
پیمانہ دم بخود ہے رفتارِ روشنی کا

اوہ اسیر آؤ باشیں کریں یا تم اسکی
ہے جسکا تذکرہ بھی سُر ہایہ زندگی کا

کُفُر و ایام

اک ایسی بھی منزل پر ہم آچکے ہیں
فریب شب زندگی کھاچکے ہیں
ہمارے ارادوں ہمارے عمل سے
یہ ایسی زاد بھی شرماچکے ہیں۔
اک ایسی بھی منزل پر ہم آچکے ہیں

سفینہ ہی دھوکا ہے مشکل یہی ہے
کھاکے کو سمجھا ہے پیا حل یہی ہے
لیثروں نے خنکل میں سمعیں جلا دیں
مسافریہ سمجھا کہ منزل یہی ہے
اک ایسی بھی منزل پر ہم آچکے ہیں

تو ہم حقیقت کا آچنل بنی تھی
جهالت سینہ رنگ بادل بنی تھی
گناہوں کی لوپر بکھل کر جوانی
تقدس کی آنکھوں میں کاجل بنی تھی
اک ایسی بھی منزل پر ہم آچکے ہیں

مُرُوتِ اُدھرِ ادھرِ مری ہو رہی تھی
شہیدِ غمِ آدمی ہو رہی تھی
سُرراہِ انسانیت کی چتا پر
حیا مارے غم کے سقی ہو رہی تھی
اک ایسی بھی منزل پہ ہم آچکے ہیں

اک سمتِ فتنہ ہر اک سو بغاوت
کمیں گاہ میں دام بر دوشِ فطرت
لہو چاٹتے تھے مہذبِ درندے
یسُسکتی تھی یاں حون میں آدمیت
اک ایسی بھی منزل پہ ہم آچکے ہیں

یہ دُنیا تھی اے دوست اک شیر کی دُنیا
معا قصی کا کھر جام و ساغر کی دُنیا
گناہوں کی تالوں پہ رقصِ قدس
بنانا تھا محراب و میمنن کی دُنیا
اک ایسی بھی منزل پہ ہم آچکے ہیں

۵۳
اسی سخت منزل میں تھا جبکہ عالم
اٹھا یک انگڑا یا ایک ہمدم
تجسس میں کامل تفکر میں پختہ
عمل میں مسلسل ارادے میں محکم
اک ایسا بھی انسان پیدا ہوا ہے

اگر زندگی کا خمار آ گیا ہے
قضاء و قدر پر نکھار آ گیا ہے
یہ آمنوں انسان بنانے کر خدا کو
خود پیغی ہی قدرت پر پیار آ گیا ہے
اک ایسا بھی انسان پیدا ہوا ہے

بھلا کون سمجھے مقامِ محمد
کہ جبریلِ ادنیٰ غلامِ محمد
یہی کلمہ کفر ہے میرا یاں
کلامِ خدا ہے کلامِ محمد
اک ایسا بھی انسان پیدا ہوا ہے

وہ میدان و محراب و نمبر کا غازی
بہتر ہا طرزِ بُندہ نوازی
ستاروں میں جیسے قمر آگیا ہو
محمد کو گھیرے ہوئے ہی نمازی
اک ایسا بھی انسان پیدا ہوا ہے

jabir.abbas@yahoo.com

لَبِ قُرآن

ایماں نہیں ہو حاصل ایماں نہیں تو ہو
قرآن کی قسم، لَبِ قُرآن نہیں تو ہو

ہر لغتہ حیات کا عنوان نہیں تو ہو
عروف کی وادیوں میں حُدُی خواں نہیں تو ہو

شانِ کمالِ قدرتِ یزدان نہیں تو ہو
جو مظہرِ خدا ہے وہ انسان نہیں تو ہو

تم جنتِ فرگاہ ہو فردوسِ گوش ہو
میرے لئے حیات کا سماں نہیں تو ہو

مجھلو عطا ہوا ہے جو اک دردِ لازوال
اُس دردِ لازوال کا درماں نہیں تو ہو

خود مجھلو دے کے ذوقِ پرلیشانیِ حیات
میری حیاتِ غم پہ پرلیشان نہیں تو ہو

معراج کی قسم، شبِ معراج کی قسم
حسن بہارِ خلوتِ بیزاد نہیں تو ہو

دیکھا تھا جلو دیدہ سیدرنی نے ایک شب
وہ اک حسینِ خواب پرلیشان نہیں تو ہو

ویرانیِ عرب پہ جو آئی تھی اک بہار
اس موسمِ بہار کا سامان نہیں تو ہو

جلوے کہاں چیز کے نرگاہِ اسیر سے
پرے میں مہرو مہ کے نمایاں نہیں تو ہو

شمعِ ہدایت

آکا ش کی آغوش میں سٹھے ہوئے بادل
شام آئی ہے انکھوں میں لگائے ہوئے کا جل
یہ دھوپ کے ماتھے پہ لرزتے ہوئے سائے
جیسے کسی دو شیرہ کا اڑتا ہوا آچل

یہ وقت کا خاموش اشارا تو نہیں ہے
فطرت نے جوانی کو پھارا تو نہیں ہے
احساس کی گرمی سے پھسلتی ہوئی تو یہ
انسان کی لغزش کا سہارا تو نہیں ہے

دل لذتِ عصیاں سے مخل جائے تو کیا ہو
در پرداہ گناہوں کی قسم کھائے تو کیا ہو
اکساتی ہے دو شیرگئی شامِ تمنا
ایسے میں فرشتہ بھی بٹک جائے تو کیا ہو

تقدیر میں ہے گردشِ ایامِ تمنا
تذیر بنا لیتی ہے خودِ دامِ تمنا
انسان ہی ناواقف ای اندیش ہے ورنہ
آغاز کو معلوم ہے انجامِ تمنا

اخلاق نے اعمال کو دھالا تو نہیں تھا
انسان نے انساں کو سبھالا تو نہیں تھا
جلتی نہ مدنیت میں اگر شمعِ برائیت
کو نہیں کی قسمت میں اجھا لاقو نہیں تھا

یہ شمع کبھی روشنی طور پر ہے
پیشانیِ آدم میں کبھی لور پر ہے
پچھلے ہیں اسی شمع سے پھر کے خداوند
اسبابِ شکست نہرِ مغرور پر ہے

والشمس کی تفسیر ہے نہر کا رہ مدنیہ
الله کا دربار ہے دربار مدنیہ
یوسف کی طرح لکھتے ہیں یا چاند ستارے
کھٹکی ہی نہیں گرمی بازار مدنیہ

خلیقِ دو عالم کے بھی مقصود ہیں احمد
سچ لوت ہے ملائک کے بھی مسجود ہیں احمد
خود کرتے رہے بندگی و عجز کے بندے
انسان کو نہ دھوکا ہو کہ متعود ہیں احمد

گم کر دہ ایمان ہے ناواقف پس ہے
 یہ آدمی خود اپنی تباہی کے قریب ہے
 یہ عقل کی پرواز پہ کرتا ہے بھروسہ
 جب عقل کو خود اپنا بھروسہ ہی نہیں ہے

ناکامیوں کو زیست کا حاصل نہ بنالے
 انسال کہیں گری داب کو ساحل نہ بنالے
 جس موڑیہ تھک جائے یہ بھٹکا ہوا راہی
 گھبرا کے اُنی موڑ کو منزل نہ بنالے

گرتے ہوئے اخلاق و محبت کی یہ خد ہے
 اس دور میں انسان کو انسان سے کہا ہے
 ڈوب لئے کہیں کشتی تہذیب و تمدن
 اے سیدِ مکتی مدنی وقت مدد ہے



صاحبِ شقِ القمر

شقِ القمر کی بات، قیامِ حرکتی بات
بن جاتی ہے اسی سمت کر خدا کی بات

بندے کا ذکر ایسا ہے جیسے خدا کا ذکر
بندے کی بات ایسی ہے جیسے خدا کی بات

معراج کیا ہے، حاصلِ تقدیر کائنات
تقدیر کائنات فقطِ مصطفیٰ کی بات

اللہ کے حبیب کو ذکرِ خدا پسند
اللہ کو پسند حبیبِ خدا کی بات

قرآن کیا ہے ضالطہِ زندگی کا نام
ایمان کیا ہے صرفِ یقینِ رضا کی بات

جو خاک پا علاج غم کائنات ہو
اس خاک پا کے آگے کروں کیا دوا کی بات

جن کچ روؤں کو لذت منزلہ تھی نصیب
منزل کے پاس بھول گئے رہنا کی بات

اُن کا مقام ارض و سما سے بھی ہے بلند
جنکے طفیل میں ہے یہ ارض و سما کی بات

یہ اعلاب فکر و نظر فے گیا ہے کون
شاہوں سے آج بڑھی شان گدا کی بات

فتح مبارکہ تھی کہ اعجاز پنجتھ
تھی کارگر دعاؤں سے پہلے دعا کی بات

بلوہ را کیک سالنس پہ صلی علی امیر
اللہ کو پسند ہے صلی علی کی بات

شاہ کائنات

یہ کائنات کا نام لیا ہے زبان پیار کے ساتھ
بُو پہ آنیا مرت بھی رُس کی دھار کے ساتھ
چلا ہے عرش پہ یہ کون اس وقار کے ساتھ
کہ دست بستہ ہیں جس بُلی انکسار کے ساتھ

لیا ہے نام محمد اس اغتیار کے ساتھ
کہ حمیت بھی رہیں گی لنا ہر گوار کے ساتھ
خدا کے ساتھ محمد کا نام آتا ہے
پکارتے ہیں مصوّر کو شاہ کار کے ساتھ

قدم قدم پہ درود و سلام آتے ہیں
خوش آمدید کہا جا رہا ہے پیار کے ساتھ

۴۳

قسم خدا کی عبادت مُنافقت ہو گی
اگر درود نہ بصیحیں نبی پہ پیار کے ساتھ
یہ خاکسار بھی ہیں، شاہ کائنات بھی ہیں
یہ انکسار کی خد ہے اس اختیار کے ساتھ
نہ پوچھ شوق کی معراج میں بیک گامی
کہ تھی رہ گئے جہریل بھی غبار کے ساتھ
غبار راہ مدینہ نہ ہو سکے ورنہ
نبی کی راہ میں بھی جاتے افتخار کے ساتھ
نبی ہیں رحمت عالم خدا ہے رحمتِ کل
گناہ ہم نے کیے ہیں اس اعتبار کے ساتھ
نبی کا نام نہ لے، بلے اصول شخص کے ساتھ
خدا کا ذکر نہ کر مسجدِ ضرار کے ساتھ
اسیر ذکرِ محمد کا کیا شمار کریں،
خدا کا نام نہیں ہے کہ لیں شمار کے ساتھ

حُبِّ نَبِيٌّ

وہ کائنات کا باعث بھی ہیں خُدا بھی نہیں
خدا ہے کو کہ جُدا ہیں مگر جُدا بھی نہیں

یہ راہ حُبِّ نَبِيٌّ ہے خدا کو جاتی ہے
بھٹک گئے تو کوئی اور راستا بھی نہیں

متلایِ دُھر ہے کیا شے متلایِ دُھر کی سمت
گرئے کوئے محمد تو دیکھتا بھی نہیں

وہ تم کہ وسعت کو نین کھو گئی جسمیں
وہ ہم کہ وسعت کو نین کا پتا بھی نہیں

اگر حضور نہ ہوتے تو خالق کو نہیں
مجھے یقین ہے کوئی تھکو جانا بھی نہیں

تام سلسلہ آنبیاء کو دیکھ لیا
سو انہارے کوئی دوسرے چھا بھی نہیں

فقط حضور کی خاطر رکا شبِ محراج
کسی کے واسطے یہ وقت تو رکا بھی نہیں

ہم ان کو ہشم تصور سے دیکھتے تو مگر
نظر کو تاب نہیں دل کو حوصلہ بھی نہیں

خدا بغیر کسی کو نہ مل سکے احمد
بغیر ان کے کسی کو خدا ملنا بھی نہیں

سوائے خاکِ در مصطفیٰ ایکر کہیں
کوئی جراثتِ تہذیب کی دوا بھی نہیں

مُصطفٰ

نور اول رازِ خلقت مصطفٰ
 آدمیت تیری عظمت مصطفٰ
 اعتبار دل ہی تو ایمان ہے
 کسقدر پیار ہے اپنا اعتقاد
 شاہراہ زندگی کے نور پر
 خالق کوں نکاں اللہ ہے
 یو حفاظت کر رہا ہے خود خدا
 ترجمہ وحی قدرت کی قسم
 کیسے حفظ لائیگا انساں اے خدا
 آدمی افسکی مشیت کے نثار
 مختصر رحمت ہی رحمت ہے خدا

عقل ایسا علم حکمت مصطفٰ
 بندگی تیری حیثیت مصطفٰ
 اور ایماں کی علامت مصطفٰ
 ہیں شفاعت ہی شفافت مصطفٰ
 بن گئے نور ہدایت مصطفٰ
 باعث تحقیق خلقت مصطفٰ
 جیسے کہ ہو اک امانت مصطفٰ
 دین و دنیا کی صداقت مصطفٰ
 یا بھی نعمت و ابھی نعمت مصطفٰ
 بن گئی ہے جسکی رحمت مصطفٰ
 او رحمت ہی رحمت مصطفٰ

نام لیتا ہوں تو لگتا ہے اسیہر
 حاصل ذکر و عیادت مصطفٰ

عشقِ محمد

وہ بھی خُدا کی طرح مرکل کے پاس ہے
تخلیقِ کائنات کا جو اقتباس ہے

روزِ الشت میلانے سننا تھا تمہارا نام
اب تک سماحتوں میں اُسی کی میٹھا س ہے

بُرھق ہے بندگی مگر اے حُبِ مُصطفیٰ
تو راہِ مغفرت ہے تو دین کی اساس ہے

آکوڈہ گناہ ہے ہر چند آدمی
ڈھارس یہ ہے مگر درِ توبہ کے پاس ہے

میری جیسی پہ عشقِ محمد کا لور ہے
میرے بدن پہ حبِ علی کا لباس ہے

دل میں دھڑک رہی ہے مدینے کی آرزو
آنکھوں میں دید گنبد خضرا کی پیاس ہے

بے حجت اہل بیت بھٹکتا ہے آدمی
اپماں کے راستوں سے ابھی ناشناس ہے

میرا اساس دین تو علم اليقین ہے
تیرا اساس دین گمان و قیاس ہے

سنّت بھی ہے فقہ بھی ہے کردار اہل بیت
اسلام کا چور ہے قرآن اساس ہے

پڑھتا ہوں جب درود تو آتے ہیں جبریل
اللہ کہتا ہے یہ محمد شناس ہے

ہر شخص کو نصیب یہ فریب نہیں اسی مر
لیں بندہ علی ہی محمد کے پاس ہے

بُنیٰ کا چہرہ

ایک شہر کا رہے محبوبِ خدا کا چہرہ
 دستِ قدرت نے بنیانہ پھر ایسا چہرہ
 حُسنِ اخلاق سے تھا لونی شکفتہ چہرہ
 حُسنِ کردار نے کچھ اور نکھارا چہرہ
 کہہ کے یہ پیار سے قدرت نے بلاس لے لیں
 اے فرشتو امرے محبوب کا دیکھا چہرہ
 دی ہے اللہ نے خود حُسنِ محمدؐ کی زکوٰۃ
 چاند سا حضرت یوسف نے جو پایا چہرہ
 میں بھی موجود تھا مخفی میں بروزِ میتاق
 سب سے روشن تھا وہاں میرے بُنیٰ کا چہرہ

دیکھ کر رُوئے محمد میں خدا کا جلوہ
 برق نے شرم سے بادل میں چھپا یا چھرہ
 ہم نے کعبہ میں نئی رسم عبادت دیکھی
 کتنے معمودوں کا بندے نے پکڑا چھرہ
 خوش نصیبی ذرا مولود حرم کی دیکھو
 انکھ کھلتے ہی جو دیکھا تو نبی کا چھرہ
 ہر نبی نور کا پر تو ہے مگر روندشت
 دیکھا احمد کو تو دھندھلایا سب کا چھرہ
 اپنا ایمان فرشتوں سے بھی افضل ہے ایسے
 اس پہ ایمان ہے جس کا نہیں دیکھا چھرہ۔

بِنَاءُ الْوَكْلَنْ

کیا کہوں عظمتِ تری اللہ اکبر مصطفیٰ
 بن گیا تو اک ضرورت پیشِ دادِ مصطفیٰ
 کائناتِ خشک و تر کا تو ہے خورِ مصطفیٰ
 تیرا صدقہ ہی یہ شمس و ماد و آخرِ مصطفیٰ
 آپ کا اندازِ استدلالِ سُننِ مصطفیٰ
 کہہ آٹھے سبِ علم کا تو ہیں سُننِ مصطفیٰ
 ہم تو کس گنتی میں ہیں خلائقِ عالم کی قسم
 انبیاء و اولیاء کے بھی ہیں رہبرِ مصطفیٰ
 مصطفیٰ ایسی نہ ذات و صفات کی
 اور کمالِ آدمیت کا بھی پیکرِ مصطفیٰ

بوذر و سلامان کی ٹھوکر میں سے سارا جہاں
 ایسے ہوتے ہیں تیرے در کے گداں مصطفیٰ
 معرفت کی نوج پر چلتا ہے ایماں کا جہاں
 بادیاں قرآن، علیٰ پتوار لئنگر مصطفیٰ
 راحمۃ للعابین کی بکیراں و سعۃ نوچھ
 مختصر یہ ہے کہ ہیں موجود گھر کھر مصطفیٰ
 جیسے یک دم جگہاً اُسی مجت کے کنول
 قذکرہ کتنا ہے تیر رُوح پر و مصطفیٰ
 تم تو خودہ مصطفیٰ کے ذکر پر حیران ہو
 کر بلا میں آکے دیکھو ہیں بہتر مصطفیٰ
 ہم اسی را بوجل، تم ہو بینا۔ اب بوجل
 ہم ہیں کم تر، تم ہو سبز بہترے بہتر مصطفیٰ

بُوذر و سَلَمَانَ کی ٹھوکر میں ہے، سارِ جہاں
 ایسے ہوتے ہیں تیرے در کے گدگر مصطفیٰ
 مَعْرِفَةَ کی موج پر چلتا ہے ایماں کا جہاں
 بادیاں قرآن، علیٰ پتوار لئنگر مصطفیٰ
 رَحْمَةُ الْعَالَمِينَ کی پیکر اس وسعت پر چھ
 مُخْقَرِیہ ہے کہ ہیں موجود گھر گھر مصطفیٰ
 جیسے پیدم جگہ اُنھے مجت کے کنول
 قذکرہ کتنا ہے تیرا روح پر و مصطفیٰ
 تم تو چودہ مصطفیٰ کے ذکر پر حیران ہو
 کر بلا میں آکے دیکھو ہیں بہتر مصطفیٰ
 ہم اسہر آب و گل، تم ہو بنا کے آب و گل
 ہم ہیں کم تر، تم ہو رہر کہترے بہتر مصطفیٰ

نور علی نور

جو مخلوقِ اول کمال خدا ہے
جو اللہ کی معرفت کا دیا ہے
جو خلیقِ ارض و سما کی بنائے
جو نور علی نور شمسِ الفلاح ہے
محمد ہے وہ رحمتِ کریما ہے
وہی میراہدی وہی رہنمائے

وہ جس پر نظرِ دنابہ تلاوت
وہ نقشِ قدم جسکھا ہے با جنت
قدم چومنتی ہے سر عرشِ عظمت
وہ بنمِ احمد کا رسولِ صدأ ہے
محمد ہے وہ رحمتِ کریما ہے
وہی میراہدی وہی رہنمائے

ملاٹ کی خم انکے در پر جسیں ہے
بغیر ان کی اگفت کے دنیا نہ دیں ہے
جواب ان کا دونوں جہاں میں نہیں ہے
خدا تو نہیں ہے جبیٹ خدا ہے
محمد ہے وہ رحمتِ کبریا ہے

اگر دین ہے جنم تو جاں محمد
خدا کی خدامی کا عنوان محمد
جو اترِ مجسم وہ قرآن محمد
یہ بندہ دعا ہے دو ہے شفاف ہے
محمد ہے وہ رحمتِ کبریا ہے

یہ شہرِ کارِ انسان ایسا بنا ہے
خدا دستِ قدرت کو خود چوتھا ہے
فرشتوں کا حیرت سے منہ کھل گیا ہے
خدا کے سروں کوں اس سے طڑا ہے
محمد ہے وہ رحمتِ کبریا ہے

مشیت انھیں کی رضا بن گئی ہے
کبھی آئیہ اپنا بن گئی ہے
سمٹ کر حدیث کسابن گئی ہے
خدا بھی انھیں پیار سے دیکھتا ہے
محمد ہے وہ رحمت کپریا ہے

شرافت میں یکتا عبادت میں کامل
محمد خدا کی خدا نی کا حاصل
یہ رہبر یہ نزل یہ کشتی یہ ساحل
خدا کا بنایا ہوا ناخدا ہے
محمد ہے وہ رحمت کپریا ہے

جمالت کے بہت کوہداشت سے توڑا
شکستہ دلوں کو مجبت سے جوڑا
کسی بہت کو کعبہ میں باقی نہ چھوڑا
بنوت کا لوگو یہی مُدعا ہے
محمد ہے وہ رحمت کپریا ہے۔

ذکر رسول

ذکر رسول پاک کی محفل جہاں ہوئی
اللہ کی قسم وہ زمیں آسمان ہوئی
جس دن افق سنچ لے سایاں ہوئی
کبیم سے لا شیخ لہ فی اذال ہوئی
مجھوں کے پریاکے تصویر کے حسن سے
دل بھی جواں ہوا ہے نظر بھی جواں ہوئی
اللہ کے جیب پہ جو ہو گیا نثار
اس پر نثار رحمتِ کوئن و مکان ہوئی
جس راہ سے بُراق نبی کا گذر ہوا
وہ راہ راہِ نورِ نبی کھکشاں ہوئی

مُعراج ہی حضور کے ہستے کی ہے دلیل
اُب تک کسی کو اتنی رسائی کہاں ہوئی
اللہ کا حبیب سے یہ پیار دیکھیئے
قرآن میں بھی حدیثِ مجہت بیاں ہوئی
اللہ خواب ہی میں زیارتِ نصیب ہو
یہ ارزو ہی مقصدِ عمر رواں ہوئی
خود رحمت تمام بڑھی پیشوائی کو
مُویج درودِ جب بھی نہیں کروں ہوئی
بن جاؤں خاکِ راہِ مدنیہ خدا کے
یہ آخری دُعا تھی جو وردنہ بیان ہوئی
کیا خوبیاں بتاؤں میں اس نعمت کی ایسے
عِزَّت مُلیٰ یہاں تو شفاقت وہاں ہوئی

میر ام طلوب

رحْمَتِ نَامِ حَمْدَكِي رَدَّا دَيْتَاهُوں
 اسَكَرَ سَاءَرَ مِنْ گَنَاهُوں کَوْچَنَادَتَاهُوں
 جَابَجَامَحْفَلِ مِيلَادِ سَجَادَتَاهُوں
 اسَبَهَانَسَے مِنْ پَيَاعَامِ خَلَادَتَاهُوں
 بَحْوَلَ بَهْتَلَوْنَ کَوْتَرِی رَاهَ بَتَاهُوں
 ڈُوبَتِ کَشْتَیِ کَوْسَاحِلِ کَا پَتَاهُوں
 نَعْمَ دَنَیَا نَعْمَ رُوزِی نَعْمَ فَرَدَّا نَعْمَ شَوَّق
 نَعْتَ کَهْتَاهُوں تو هَرِچَیْر بَجْلَادَتَاهُوں
 نَامَ لَتَاهُوں تو بَرْهَتِی ہے مَجَبَتَ کَتَیْشُ
 ذِکْرَ سَے لَذَتِ شَوَّق اُور بَرْهَادَتَاهُوں

میں کہ سرکش ہوں کبھی خم نہیں کرتا اسکو
 سرمنگر نامِ محمد پہ جھکتا دیتا ہوں
 نامِ اُرادی میں جب ایمان بھٹک جاتا ہے
 باختہ میں نامِ محمد کا دیا دیتا ہوں
 قابِ قوسین کے جلوؤں میں یہی بھول گیا
 عبد و معبود میں کسکو میں صدرا دیتا ہوں
 ظلمت کفر کی جب تیر ہوا چلتی ہے
 اپنے ایمان کی لو اور طرحا دیتا ہوں
 یہ بھی اک طرح سے اللہ کی تعریف ہوئی
 محمد میں نعت کا کچھ رنگ ملا دیتا ہوں
 میر ام طاوب اسیر اور خدا کا محبوب
 اپنی تقدیر کی خوبی کو دعا دیتا ہوں

مقام مصطفیٰ

صرف سیدوں سے کمال مرتبہ ملتا ہے
 اپنیاء کو بھی مقام مصطفیٰ ملتا ہے
 اپنی اپنی ہے جبیں اور اپنا اپنا ہے خلوص
 ہیں تبی لاکھوں تک رسکو حرام ملتا ہے
 راستے ملتے ہیں پر راہ مدینہ کے سوا
 جو خدا تک جانے ایسا راستا ملتا ہے
 کیا یہاں خالق کی حد سے مل گئی بندے کی حد
 اے شب اسری ! ہمیں تو فاصلہ ملتا ہے
 ایسا بندہ جس میں جھلکے ذات پاک کر جیا
 ایسا بندہ تو محمدؐ کے سوا ملتا ہے

یہ خدا کی دین ہے جس کو ملے جتنا ملے
ہر سو ناکس کو عشقِ مصطفیٰ ملتا ہے
”قطعہ بند“

دینہِ حیران سے ابھاری شبِ محبت تو دیکھ
لاکھ ڈھونڈھیں پھر جب ایسا مجبراً ملتا ہے
درمیک سے ہو کے گزریں اور دکھائی بھی نہ دیں
غار میں نہ وجود ہوں پھر جب پتا ملتا ہے

شوکتِ جہل شابدِ شوکتِ نخود تھی
خاک میں ایسی میلی کچھ پتا ملتا ہے

پیار کی، قربت کی، عظمت کی ایسا نہ ہے درود
ہر بی کو خفیہِ صلی عَلَى ملتا ہے

راستہِ اسلام کا سیدھا ہے یکن لے آئیں
جس کو احمد نہ ملیں اُس کو خدا ملتا ہے



خُدَا کا میہماں

ہر کشے سے عیاں ہو کر ہر کشے میں نہماں ہونا
 تری قدرت کہ ہونے پر نہ ہونے کا گماں ہونا
 مدینہ نقش پار مصطفیٰ پر کیوں نہ اترائے
 لکھا تھا اُس کی قسمت میں زمیں پر آسمان ہونا
 اب اس سے ٹرھ کے آگے منزل انسان کیا ہوگی
 خُدَا سے گفتگو کرنا خُدَا کا میہماں ہونا
 اذل کو کب ملا تھا وہ، ابد کو کب ملے گا وہ
 وہ لمجھ جس کی قسمت میں تھا اُسری خانشائ ہونا
 خُدَا کی راہ سے راہ حَرَانَزَ دیکھے اُتنی
 کہ طَاعَت میں برابر ہے یہاں ہونا وہاں ہونا

کرم ہے لطف ہے بندہ نوازی ہے عنایت ہے
 میرا صلی علی کہنا خدا کا مہرباں ہو نا
 وہ رحمت ہے حفظ ہے، صہانت ہے، شفاعت ہے
 محمد کا ضروری ہے ہمارے درمیاں ہو نا
 اب اس سے بڑھ کے بُلاؤ فال زندگی کیا ہے
 نبی کی راہ میں میٹ کر غلک پر کھشاں ہو نا
 مُقدَّر سے اَسَمِيرِ انسان کی تقدیر کھلتی ہے
 مبارک ہو غلام سرورِ کون و مکاں ہو نا



روشنی

چاند سوچ جگہ گاتی کہکشاں میں روشنی
نورِ اول کا ہے صدقہ ہر جہاں میں روشنی

خلق سے افکار سے گفتار سے کردار سے
کرگئے ہیں مصطفیٰ کوں و معاں میں روشنی

آخرش مخلوق نے پیچاں لی خالق کی ذات
مصطفیٰ نے کی ہے انکے درمیاں میں روشنی

قلم

أَوَّلٌ مَا خَلَقَ اللَّهُ

خدا کی اول مخلوق بے گہاں ہے قلم
 خدا کی بشرتیت کا راز داں ہے قلم
 بفضلِ محبت کو نین مہرباں ہے قلم
 بنام علم و تخلیات حکمران ہے قلم
 تخلیات کی گرمی سے لوجوائی ہے قلم
 زمین پرہ کے بھی تھرازِ آسمان ہے قلم
 پیام صلح و محبت کا نر جہاں ہے قلم
 تلاشِ امن میں پھیم روائی دواں ہے قلم
 تمہارا ذکر کیا اور زندہ جا و پید
 تمہارا نام لکھا اور جاوداں ہے قلم

قلم کی نوک سے سو انقلاب آتے ہیں
 یہ کون کہتا ہے اے دوست بے زیال ہے قلم
 عیاں کو فخر کہ کلمہ کی پہلی حاصل لوح
 بیاں کو ناز یہ ہے پہلا کلمہ خواں ہے قلم
 ازل میں لوح یہ دوپاک نام لکھے تھے
 ازل دوستِ نیشت میں دوزیال ہے قلم
 ہر ایک فرد ہے یا اوس و بے سی و لا چار
 لکھ گا کون کہ آزاد اب کہاں ہے قلم
 ہر ایک حیرِ محمد کا نام لیتی ہے
 یہ نامِ سنت کو انشت بردھاں ہے قلم
 آسیں ڈھوندھ رہا ہے مسگر نہیں ملتا
 بکھا نہیں جو کسی دام وہ کہاں ہے قلم



ہے احمد و حیدر کی نواوں میں ادا ایک
ملتے ہیں جو دُ ہونٹ نکلتی ہے صد ایک

دست ابو طالب کے تراشے ہوئے دُ لعل
محبوبِ خدا ایک نصیری کا خدا ایک

ہر چند محمد نے بھائی کو امامت دی
لیکن ابو طالب کا احسان نہیں اُتر

فَاؤی

سَرْمَائِیہ ایمان ابو طالب کی وفایہ ہے
 اللہ کا سایہ ہے محمدؐ کی رِدَاء ہے
 شعب ابو طالب کو توکیا دیکھ رہا ہے
 یہ نوحؐ کی کشتنی ہے یہ ساحل کا پتا ہے
 کوتاہی ایمان نے جسے کفر کھا ہے
 وہ کفر ہی اسلام کی بنیاد بننا ہے
 شعب ابو طالب سے جو احمد کو ملا ہے
 اس فقر میں اک نیف ہے لذت ہے مزا ہے
 کس شان کا بیٹا ابو طالب کو ملا ہے
 دیکھو! کہیں ہو جانے نہ دھوکا کہ خدا ہے

فَاؤَیٰ

سُرمازیہ ایمان ابو طالب کی وفا ہے
 اللہ جو سایہ ہے محمد کی ردا ہے
 شعب ابو طالب کو تو کیا دیکھ رہا ہے
 یہ نوح کی کشتی ہے یہ ساحل کا پتہ ہے
 کوتاہی ایمان نے جسے کفر کھا ہے
 وہ کفر ہی اسلام کی بنیاد بننا ہے
 شعب ابو طالب کے جو احمد کو ملائے
 اس فقر میں اک نیف ہے لذت ہے فرما ہے
 کس شان کا بیٹا ابو طالب کو ملائے
 دیکھو اکہیں ہو جائے نہ دھوکہ کہ خدا ہے

جس نور نے کوئین کو بخشنا ہے اجھا
 شعبِ ابو طالب سے وہی نور ملا ہے
 جس خاک نے چو ماکف نیائے ابو طالب
 وہ خاک بھی قرآن کی قسم خاکِ شفاء ہے
 سہر پر نہیں احمد کے یہ دستِ ابو طالب
 باطل سے تحفظ کے لئے دستِ خدا ہے
 اس عقد کے باہم میں ہے کیا آپ کا فتویٰ
 جس عقد کا خطبہ ابو طالب نے پڑھا ہے
 عظمتِ ابو طالب کی مٹائے نہ مٹے گی
 قرآن میں بھی ذکر ہے، دل میں بھی لکھا ہے
 سینے سے لگایا ہے بختیجے کو چھانے
 اور پیارے سے اللہ اُنھیں دیکھو رہا ہے

ذکر ابوطالب تو وہ سنت ہے کہ جس میں
تسبیح کی لذت ہے تلاوت کا مزاح ہے
شفقت ابوطالب کی رفاقت یہ علی کی
دامان خدا زور خدا دست خدا ہے

یوم ابوطالب ہے اسی راج نہ پوچھو
طوبی پہ چراغاں ہے فلک خوب بھاہے

ابو طالب

متاعِ انبیاء ہے نعمتِ خوانِ ابو طالب
کہ ہے الفقر و فخری ساز و سامانِ ابو طالب
نظر آئے گی اس صفت میں نبوت بھی اما بھی
خدا سے پوچھئے شانِ غلامانِ ابو طالب
یہ بارہ جگماتے بے بہا انمول سے موتی
انھیں کی صور سے روشن ہے، گریبانِ ابو طالب
ذرا باد مخالف کو کوئی بڑھ کے یہ سمجھا دے
چراغِ مصطفیٰ ہے نیزِ دامانِ ابو طالب
الرَّحْمَنُ خَدَّا حَبَّتْ مُحَمَّدٌ جُزُوِّ إِيمَانٍ ہے
تو پھر ایمانِ کامل کہیئے ایمانِ ابو طالب

شبِ اسریٰ نبیؐ نے عَرْشِ اَعْلَمِ پر سُنا جسکو
 وہ ہی قرآنِ ناطق تو ہے قرآنِ ابو طالبؑ
 تمناؑ نے محمدؐ بن گمیؑ جانبازیٰ حیدرؑ
 محمدؐ بن گیا ہے سوزِ ایمانِ ابو طالبؑ
 محمدؐ نے یہیں سے تربیت پامیؑ بنت کی
 کہ ہے شعبِ ابو طالبؑ دلستانِ ابو طالبؑ
 اسی رآن کے غلاموں کے غلاموں سے بھی کہتے ہے
 مسکرِ اتنا تو ہے کہ ہے وہ قربانِ ابو طالبؑ

علم و جهل

علم خُدَّا کی دین ہے، علم خُدَّا کی ہے عطا
علمِ متَّابِعِ انبیاء، علم کمالِ اولیاء
علمِ تمامِ مَصْطَفَیٰ، علمِ تمامِ مَرْضَفَیٰ
علم کی بات کیا کہوں علم ہے ایک مُجَزَّا

علم سے ذوقِ زندگی علم سے شوقِ بندگی
علمِ حَرَائِعِ مَعْرِفَتِ علم خُدَّا کی روشنی
علمِ جمال کیزیا، علم کمالِ آدمی
علم کی بات کیا کہوں علم ہے ایک مُجَزَّا

علم سے سوزِ زندگی کا رگہ ہے حیات میں
علم سے بخوبی و بندگی کعبہ و سومنات میں
علم نے راہِ حسٹتو کھول دی کائنات میں
علم کی بات کیا کہوں علم ہے ایک معجزا

علم سے ہے شعورِ بخوبی، علم سے ہے شعورِ دل
علم سے آدمی کو ہے حق کے وجود کا یقین
علم خبر کا نام ہے علم نہیں تو کچھ نہیں
علم کی بات کیا کہوں علم ہے ایک معجزا

فکر کا دستگیر علم، شوق کا رہنماء ہے علم
منزلِ معرفت کی سمت عقل کا راستہ ہے علم
دین کی ابتداء ہے عقل دین کی انتہا ہے علم
علم کی بات کیا کہوں علم ہے ایک معجزا

عقل ہے گرچہ راہ جو، عقل ہے گرچہ تیز گام
 عقل اگر ہو بے عناء ملتا ہے جہل کا مقام
 علم یقین کے بغیر بیعتِ عقل ہے حرام
 علم کی بات کیا کہوں علم ہے ایک معجزا

حاصل جہل گھر ہی، حاصل علم ہے ادب
 علم خدا شناس ہے، جہل خدا کا ہے عذب
 علم کمال مصطفیٰ، جہل کمال بولہب
 علم کی بات کیا کہوں علم ہے ایک معجزا

جہل کا کام کچ روی، علم کا کام رہبہری
 جہل ہے لعنتِ خدا، علم ہے تاج بر تری
 علم نہیں تو ایک ہی وحش و طیور و آدمی
 علم کی بات کیا کہوں علم ہے ایک معجزا

علم کے باب ہیں علیٰ، علم کا شہرِ مصطفیٰ
علم کی درسگاہ ہے، ذرہ خاک کریلا
مکتبِ علم کاظمین، مکتبِ علم سامرا
یہ بھی خدا کا راستہ، وہ بھی خدا کا راستا
علم کی بات کیا کہوں، علم ہے ایک معجزا

علم کی دنیسرس میں ہیں رازِ درونِ حائیات
شمس و نجوم و کہکشاں، سوز و غمِ دلِ حیات
دونوں جہاں میں علم سے اُپنچی ہے آدمی کی بات
علمِ یقین سے آسیرِ دُور نہیں خدا کی ذات
علم کی بات کیا کہوں، علم ہے ایک معجزا

٩٨

قطعات

jabir.abbas@yahoo.com

99

خالق کو خالق سے بڑا مان رہا ہے
میں لوگ رہا ہوں تو بڑا مان رہا ہے
اے کو نظر عقل پہ کیا پڑ گیا پتھر
ترشے ہوئے پتھر کو خدا مان رہا ہے

یہ بات حق ہے سورہ رحمن کی قسم
خالق بے نظیر ہے خالق ہے بے مثال

فانی ہے کائنات کی ہر شے مگر اسی
باقی تھیں گے چودہ جو ہیں وجہِ ذوالجلال

دلوں میں تہر لئے ہونٹ پر نبات لئے
ہزار مصلحت وقت کی برات لئے

اب آدمی نے سنبھالا ہے منصبِ ابليس
غلافِ کعبہ کے سائے میں سو منات لئے

○

حمدیہ بند

اے خدا حسنِ تینیں کو جوانی دیدے
ذکر کو سوز و غم درد نہماں دیدے
شوقِ تخلیق کو کو شر کی روائی دیدے
نطقو کو حسن ادا شعلہ بیانی دیدے
اک مستی سی برس جائے فضا جھوم اٹھے
میں پرھوں خمر تو خود عرشِ خدا جھوم اٹھے

قُلْ حَمْدُ اللَّهِ أَحَدٌ عَجَزْ بِيَانِ كَيْ حَدَّهُ
لَمْ يَلِدْ ذَاتٌ هَبَّ تَيْرَى تَوْلَهُ لَيْلَهُ
نَهَارَلَ حَدَّهُ تَرَى أَوْرَنَهُ أَبَدَ شَرَحَدَهُ
عِلْمٌ كَمْ أَكَّ تَرَى عِلْمٌ لِشَرِّ أَبَدَهُ
بَخْرُ سَاتِحَا كَوْلَى، نَهَّ هَبَّ كَوْلَى، نَهَّ هُوَكَا كَوْلَى
کَهْسِيْنَ اللَّهَ بَحْرِيْ بَنَ سَكَنَاهَ هَبَّ بَنَدَهَ كَوْلَى

ذوق کمال فکر ہے نیا بہ طرف
بَدْ ذَوْقٍ نَّظَرٌ کا ہے سیلا بہ طرف
کشتنی علم و فہم حوالے خُد کے ہے
اس حیرانگی میں گردابہ طرف

کہتی ہے یہ ہر ذرہ کی خاموش بیانی
اللہ حقیقت ہے فقط باقی کہانی



لختیہ

وادی شوق میں آواز جرس ہو جیسے
لب تسلیم کو کوثر کی ہوں ہو جیسے
نام لیتا ہوں محمد کا تو لگتا ہے اسیر
سیرے ہوٹوں پہ چھکلتا ہو اس ہو جیسے

مرے لب پہ یا ہی بس اسی کا نام آئے
جیسے ہر وحی سے پہلے ترا خود سلام آئے
جو یہاں بھی لٹھا ہو، جو وہاں بھی رٹھا ہو
جو یہاں بھی کام آئے جو وہاں بھی کام آئے

فلک پہ رنگ و لور سے بہار ہی بہار ہے
زمیں پہ حسن و کیف سے بکھار ہی بکھار ہے
یہ کون ہے اسیر جسکا اتنے اعتمام سے
یہاں بھی انتظار ہے وہاں بھی انتظار ہے

۱۰۳

ان ظلمتوں میں نورِ سحر کی تلاش ہے
پھر آدمی کو ایک بشر کی تلاش ہے
پیدا کئے ہیں وقت نے لاکھوں ابو لہب
اب آمنہ کے نورِ نظر کی تلاش ہے

ایسے میں حلے آئیے یا شاہ مدینہ
انسان کو بھاتا نہیں انسان کا چینا
مٹ جاتی ہے اس دوسریں منفلس کی جوانی
بہہ جاتا ہے بن ٹوں غریبوں کا پیشنا

تذکرہ تیرگیک زاروں میں
گفتگو تیری چاند تاروں میں
فخر کرتی ہے عظمتِ انسان
تو جو آیا ہے خاکساروں میں

عَرْشِ بَرِّیں پہ چرچا سَرْتَاجِ اَنْبیَا تَم
اَرْض و سَمَا کا دَعْوَیٰ ہم سَب کے پیشوَا تَم
کُوئَنَین کو لیقیں ہے مُحْبُّ دُو جہاں ہو
جَنْلِی کہہ رہے ہیں مُحْبُّ کُبْریا تَم

الحمد کی اب ہاتھ میں شمشیر نہیں ہے
اپ اپنی بنائی ہوئی تقدیر نہیں ہے
لہذا تھا جسے سن کے محض کا بھی سینہ
اب رَحْمَہ ہے کجھ میں وہ بکیر نہیں ہے

جس جگہ اَحْمَدِ مَرْسَل کا بیان ہوتا ہے
اس جگہ عَرْش سے اک فَرْعَیَان ہوتا ہے
بھول اللہ کی رحمت کے بُرستے ہیں وہیں
خُور و غُلَامَان کا انساں پہ گماں ہوتا ہے

۱۰۵

یہ شانِ نبوٰت، وہ شانِ امامت
نہ اس کی کوئی حد نہ اسکی کوئی حد
اسیہ اس طسیم زمان و مکان میں
ادھر بھی محمد، ادھر بھی محمد

اُل تیرا اب تیرا، زماں تیرا مکان تیرا
مگر اللہ تھم الائتیاء تیرا بھی میرا بھی
تیرا بندہ، مرا آقا ترا خادم میرا مولہ
حقیقت میں محمد مصطفیٰ تیرا بھی میرا بھی

طوفان میں روشنی کامنارا ہیں مصطفیٰ
کشتی ہیں ناخدار ہیں کنارا ہیں مصطفیٰ
گرداب بننے لگتی ہے جب موج تہہ ہیں
ایسے میں ڈوبوں کامنارا ہیں مصطفیٰ

یہ سرکارِ محمد ہے ولی لے لو خدا کے لو
 اگر مشکل کوئی آجائے تو مشکل کشائے لو
 یہاں کا ذرہ ذرہ واقفِ سکمِ شریعت ہے
 یہاں کے بچے بچے سے نظامِ مصطفیٰ کے لو

○
 یوں زینتِ عالم ہے محمد کا مدینہ
 جسے کہ انگوٹھی پہ ہو آنکوں نگینہ
 انساں کو فرشتوں سے بھی بڑھا ہوا پاک
 جیل کو آتا ہے پسینے پہ پسینہ

○
 صاحبِ فکر و عمل گو کہ خلائق پہنچے
 پھر کھبی وہ چاند کی محدود فضائیک پہنچے
 اور سرکارِ رسالت شبِ معراج ایسر
 عرشِ عظیم تو ہے کیا چیزِ خدا تک پہنچے۔

ذکر ان کا آگیا جب گفتگو میں ہم نہیں
 چوم لی بڑھ کے تصور نے مدینہ کی زمیں
 ضبط اظہار محبت اور انکے نام پر
 مجھ سے کیا نہیں ہو جب اللہ سے نہیں
 مجھ سے پہلے عرش سے اظہار افت کیا
 بیسج دیتا ہے سلام شوق رتی العلمین

وجود کی ابتدائی ہیں، وجود کی انتہائی ہیں
 ازل یہیں ابد یہیں، حیات کا مدد عایا یہی ہیں
 خداوند کے میں حذر فاصل حوقاں قویں کی شہوتی
 فتنم خدا کی مرے محمد کو لوگ کہتے خدی یہی ہیں

و مکھوڑا اسیر کا یہ ذوق جستجو
 کرتا ہے اشک شوق سے ہر گام پر وضو
 مانچے کو آستانہ احمد کی ہے تلاش
 انکھوں کو ہے جمال محمد کی ارزو۔

خدا نہیں ہیں خدا سے مگر خدا بھی نہیں
کہ آفتاب سے یہ آفتاب نکلے ہیں
ازل سے پوچھو لو بڑھ کے کہ نور و احمد سے
یہ پانچ نور بھی کیا لا جواب نکلے ہیں

نہ تھا کچھ تو خدا کا نور تھا اور اس کے دھارے تھے
ازل کی چھاؤں میں تخلیقِ اول کے لظاہر تھے
وہ عین ذات تھے یا کہ جد تھے کون بتلائے
فضا نے نور کھپھی اور اس میں روشن پانچ نارے تھے

نہیں ملتا اُسے سر ماہیہ ایماں نہیں میلتا
جیسے اوجِ یقینِ بوذر و سلام آں نہیں میلتا
مُقدَّر میں نہیں فیضانِ آلِ مصطفیٰ جسکے
اُسے پھر مصطفیٰ کا سایہ داماں نہیں میلتا۔

۱۰۹

آدمی خضر کا بھی را ہنمٹا بنتا ہے
کبھی منزل، کبھی منزل کا پتہ بنتا ہے
یہ ہے محرّج کہ اک بندہ مخصوص اسی سر
عَرْشٍ پر جاتا ہے، جمُوْبِ خدا بنتا ہے

کہیں اے سو زر در جستجو در ماں نہیں ملتا
بجز قرآن کہیں تسلیکن کا ساماں نہیں ملتا
حد جو دیت کے پاس سچی عبدیت جلکی
محمد کے سوا ایسا کوئی انسان نہیں ملتا

علم سے انسان کو اپنی ذات کا عِرْفان ہے
علم بسیار دلیقیں ہے علم ہی ایمان ہے
علم کو جب و سعیت دیں تو یہے ذاتِ رسول
علم کو گرفتار کر دیں تو وہ قرآن ہے

علم بنیاد یقین، علم محبت کی لگن
علم میراث نبی، علم ائمہ کا حلقہ
علم کے پھوٹی ہے قلب میں ایسا کی کرن
دست انسان میں بھٹاتی ہے تقدیرِ زمین

رہ کے انسان میں بھی انسا سے جدابنتا ہے
قابلِ قویں پہ محبوبِ خدا بنتا ہے

عرفانِ حق ہو جس کوہ تشویرِ علم ہے
بنیادِ لا إله کی تعمیرِ علم ہے
آسان کردے ہم پہ جو تسبیحِ کائنات
وہ فہم، وہ شعور وہ تدبرِ علم ہے

حضرت کے القاب :-

جناب سید المرسلین، ترجمہ للعلمین، امام امتيقین، خاتم النبیین،
 العبد الموصی و الرسول المسدد، فاتحی المذهب، والصفی المقرب،
 الحبیب المتفیع، والامین المختار، صاحب الحون و الكوثر والشجر، والمعنی
 والخطبۃ، والمبیر والرکن، والمشعر، والوجه الافور، والخذلان،
 والجیعن الازهر، والحسیب الظہر، والسبیل الشہر، محمد و خیر البشری،
 نوری الحدیمین، شمسیین القرین، شفیع الدارین، حبیب الفضل والخطاب،
 وابحی و السخای، والتدکر و البکار، والشیعہ والدعاۃ، والانابۃ والغفاری،
 والخوف والریحان، والنور و الغیار، والجون و اللوای، والذاقۃ والغصنی،
 والبعلۃ الشہیار، قائد المخلق یوم الہباء، سراج الاضفیاء، حاج الارویاء،
 امام الائیاء، خاتم الانشیاء، محمد بن المضطط، صاحب الدین والاسلام،
 والحل والحرام، والرکن والمقام، والصلوۃ والصیام، والشرعیۃ والاحرام،
 والحجۃ والبرهان، والحق والبیان، والفضل والاحسان، والکرم والامتنان،
 والمحبۃ والعنفان، والحقیق العظیم، والدین الموقیم، والسواء المستقيم،
 والذکر الحکیم، والرکن الحطیم، محمد بن الکریم، صاحب الدین الطاہر،
 والزمان الباهر، والیسان الداکر، والبدن الصابر، والقلب الشاکر،
 والاضلیل الطاہر، والیاء الاخابر، والدھنیات الطواحر، النبی الادھی،
 المکی امدادی القرشی الهاشمی المطہری، محمد بن المضطط، صلی اللہ
 علیہ و سلیم۔ الگزی القاب و اسماء اخضعت بہت ہیں۔

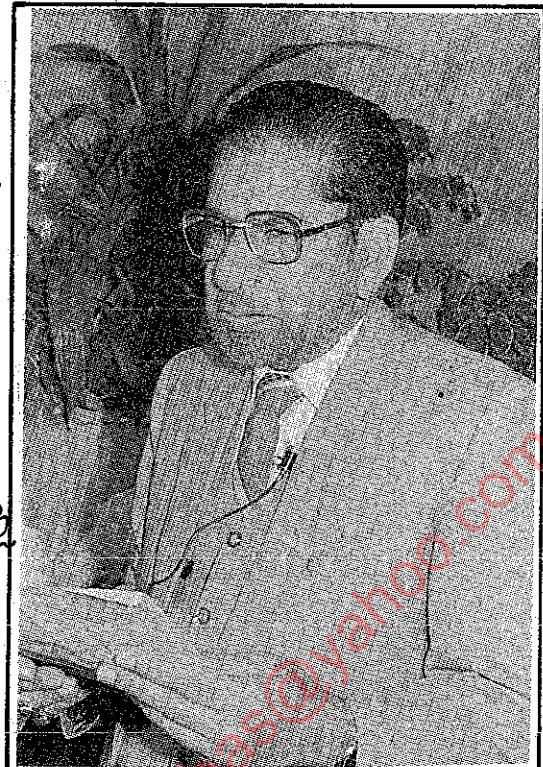
الحمد لله رب العالمين

اللهم إني أسألك عفوك عز وجلك

عفوك طهيرك سلامك

سلامك طهيرك عز وجلك

عفوك طهيرك عز وجلك



يَقِينًاً مَنْدَرْجَهْ ذِيلِ آيَاتِ مُبَارَكَهْ، بِنَدَهْ مُحَمَّدْ حَلَيَّهْ، تَامَ
گُنَّا ہوں کی بخشش اور بخات اُخْرَوی کا سہما رہیں
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۝ يَا عَبَادَيَ الَّذِينَ
أَسْرَفُوا عَلَىٰ آنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ
رَّحْمَةِ اللَّهِ ۝ إِنَّ اللَّهَ ۝ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ
جَمِيعًا ۝ إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ۝
(الْقُرْآن)